

PANNONICA

Jazz et musiques improvisées



facile
à lire

Informations pratiques

SOMMAIRE

La référente accessibilité du Pannonica _____ page 3

- la personne à contacter _____ page 4
- les dispositifs d'accessibilité au Pannonica _____ page 4

Pannonica, qu'est-ce que c'est ? _____ page 4

- présentation des musiques jouées au Pannonica _____ page 4
 - » le jazz _____ page 4
 - » les musiques improvisées _____ page 4
- les activités au Pannonica _____ page 5
 - » les répétitions _____ page 5
 - » les activités en famille _____ page 5
- les 2 salles Pannonica et Paul Fort _____ page 6
 - » la salle Pannonica _____ page 6
 - » la salle Paul Fort _____ page 6

Comment accéder au lieu ? _____ page 7

- adresse du bâtiment _____ page 7
- plan et accès _____ page 7
- accessibilité des 2 salles _____ page 8

Comment venir ? _____ page 10

- en voiture _____ page 10
- en bus _____ page 10
- en tramway _____ page 11

Acheter un billet de concert _____ page 12

- la personne à contacter à la billetterie _____ page 12
- comment acheter un billet ? _____ page 12
- emplacement du guichet de la billetterie _____ page 12

La référente accessibilité du Pannonica



La personne à contacter

Vous contactez **Camille Rigolage**.

Mail : action-culturelle@pannonica.com 

Téléphone : **07 63 64 58 69**. 

Camille répond à vos questions sur :

- les concerts, 
- les tarifs, 
- les horaires, 
- les activités, 
- les dispositifs d'accessibilité.  



Les dispositifs d'accessibilité au Pannonica

Les équipes du Pannonica et ses bénévoles sont sensibilisées à l'accueil des personnes en situation de handicap.

À destination des personnes non et mal voyantes, 
Pannonica propose un concert audiodécrit par trimestre. 

À destination des personnes sourdes, 
Pannonica dispose de gilets vibrants Subpac. 

Pannonica, qu'est-ce que c'est ?



Présentation des musiques jouées au Pannonica

Pannonica organise des concerts de musique.

Les 2 styles de musique joués au Pannonica sont :

- le jazz,
- les musiques improvisées.

Le jazz



Le jazz est un style de musique
qui est né aux Etats-Unis
il y a plus de 100 ans.

Ensuite, le jazz a voyagé à travers le monde :

- en France,
- en Europe,
- sur tous les continents.

Pannonica permet au public
de découvrir toutes sortes de jazz.



Les musiques improvisées

Le jazz est aussi une musique improvisée.
Dans les musiques improvisées,
les artistes inventent la musique en la jouant.

Pannonica permet aux publics
de découvrir toutes sortes de musiques improvisées.



Les activités au Pannonica

En plus des concerts, Pannonica :

- aide les artistes à répéter leur concert,
- propose aux publics des activités culturelles et artistiques.

Les répétitions

Sur cette photo nous pouvons observer le pianiste brésilien Amaro Freitas travaillant sur son piano.

Amaro Freitas répète son concert appelé Miroir / Espelho programmé au Pannonica en mai 2025.



Les activités en famille

Sur cette photo nous pouvons observer des enfants, les enfants manipulent des formes de couleur.

Les enfants utilisent ces formes pendant le concert à destination des enfants et leurs familles.



Les 2 salles Pannonica et Paul Fort

Les concerts sont organisés dans 2 salles différentes :

- la salle Pannonica,
- la salle Paul Fort.

La salle Pannonica

Dans la salle Pannonica,
les spectatrices et spectateurs sont

- assis 
- ou debout. 



La salle Paul Fort

Dans la salle Paul Fort,
les spectatrices et spectateurs
sont assis. 



Les 2 salles Pannonica et Paul Fort se situent dans le même bâtiment.
Le bâtiment est situé à côté du marché Talensac,
dans le centre-ville de Nantes.

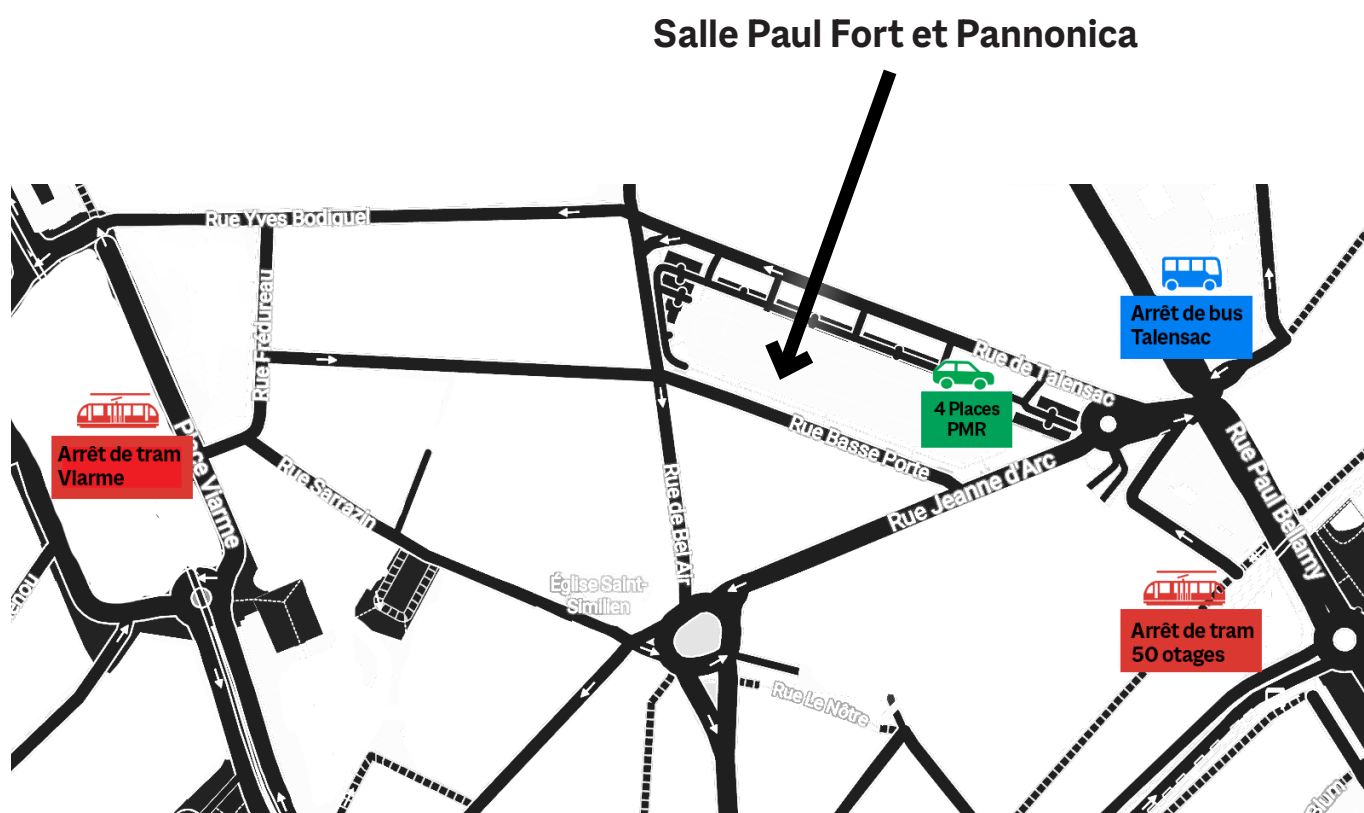
Comment accéder au lieu ?

Adresse du bâtiment

9, rue Basse porte

44000 Nantes

Plan et accès



Accessibilité des 2 salles



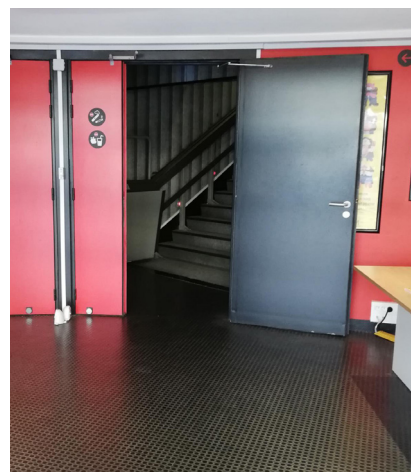
Entrée salle Paul Fort et billetterie
Salle entièrement accessible.

Entrée salle Pannonica
Salle partiellement accessible.

Entrée de la salle Paul Fort

La salle Paul Fort est accessible

aux personnes à mobilité réduite.



Accès de la salle Paul Fort

Pour accéder à la salle Paul Fort,
les personnes utilisent le monte-escalier.

Voici une photographie du monte-escalier.



Entrée de la salle Pannonica

La salle Pannonica est en sous-sol
et accessible uniquement par un escalier.



Accès de la salle Pannonica

Il y a 20 marches à descendre.



Voici une photographie de l'escalier.



Comment venir ?

En voiture

Vous pouvez vous garer en voiture,
sur la place du marché de Talensac.
Le parking du marché est situé en face du bâtiment.
Le stationnement est gratuit à partir de 19h00.

Il y a 4 places
pour les **Personnes à Mobilités Réduites**. 

Ces 4 places se situent
de l'autre côté du marché,
rue de Talensac.



En bus

Vous pouvez prendre les bus :

C2

12

23

Descendez à l'arrêt « **Talensac** ».
Vous continuez à pieds.

Il y a 240 mètres entre l'arrêt de bus
et le bâtiment. 



En tramway

2

Si vous prenez le **tramway ligne 2**,
descendez à l'arrêt « **50 otages** ».

Il y a 290 mètres
entre l'arrêt de tram et le bâtiment. 



3

Si vous prenez le **tramway ligne 3**,
descendez à l'arrêt « **Viarne Talensac** ».

Il y a 450 mètres
entre l'arrêt de tram et le bâtiment 



Acheter un billet de concert



Vous bénéficiez du tarif très réduit.

La personne à contacter à la billetterie

Vous contactez **Charlène Mazé**.

Charlène est joignable :

- le mercredi de 14h00 à 18h00,
- le vendredi de 14h00 à 18h00.

Téléphone : 02 51 72 10 10 



Comment acheter un billet ?

- par téléphone avec Charlène 
- sur le site internet de la billetterie
billetterie-pannonica.mapado.com/ 
- au guichet de la billetterie 

Emplacement du guichet de la billetterie

Le guichet de la billetterie est situé dans le hall de la salle Paul Fort.

Les horaires d'ouverture sont :

- mercredi de 14h00 à 18h00,
- vendredi de 14h00 à 18h00.



CRÉDITS

Ce document a été rédigé et maqueté par l'équipe du Pannonica, accompagnée de Julie Legrand des Têtes Renversantes.



Droits à l'image

PICTOS : option-de-commentaire-de-bulles © Dave Gandy / phone © Saiful Rizal / mail © Flaticon / concert © Ayu Blawan / euro © tempo-doloe / horloge © pixel perfect / play music © Foxyard studio / Deficients-visuels © Culture Gouv / audiodescription © DR / Deficients-auditifs © Culture Gouv / Gilet subpac © DR / concert © Ayu Blawan / drapeau américain © Iconic Artisan / Assis sur une chaise © Freepik / Homme debout © Freepik / PMR © Gregor Cresnar Noun Project / Escalier © HideMaru / Voiture © High quality icon / Bus © Nawicon / Tram © The Design Shots / Billet de concert © Orvpiwel / Guichet © Vector Sall

PHOTOGRAPHIE : photo de couverture © David Gallard / portrait de Camille Rigolage © Remi Goulet / Pianiste © DR / Atelier famille © DR / Bâtiment Paul Fort et Pannonica © David Gallard / Photos des escaliers, du monte-escalier, places de parking, arrêts de bus, arrêts de tram © DR / Portrait de Charlène Mazé © Rémi Goulet

