

PANNONICA

Jazz et musiques improvisées



**facile
à lire**

**Concerts en français simplifié
d'août à décembre 2026**

SOMMAIRE

Bienvenue _____ page 3

Edouard Ferlet, Köln Variations _____ page 4

Dans la jungle _____ page 6

Mélissa Laveaux _____ page 8

Acheter un billet de concert _____ page 10

- La personne à contacter à la billetterie _____ page 10
- Comment acheter un billet ? _____ page 10
- Emplacement du guichet de la billetterie _____ page 10

La référente accessibilité du Pannonica _____ page 11

- La personne à contacter _____ page 11
- Les dispositifs d'accessibilité au Pannonica _____ page 11

Bienvenue

Présentation du Pannonica

Pannonica est une salle de concerts.

Au Pannonica, les artistes jouent 2 styles de musique :

- le jazz,
- les musiques improvisées.

Les concerts sont organisés dans 2 salles différentes :

- la salle Pannonica,
- la salle Paul Fort.

La salle Paul Fort est accessible aux personnes en fauteuil. 

Les 2 salles Pannonica et Paul Fort se situent dans 1 même bâtiment.

Le bâtiment est situé à côté du marché Talensac,
dans le centre-ville de Nantes.

**Pour avoir plus d'informations sur le lieu et son accessibilité
vous pouvez consulter le document intitulé Informations pratiques.**



Présentation de ce document

Pannonica organise des concerts tous les 3 mois. 

Ce document présente une sélection de 3 concerts,
sur la période d'août à décembre 2026.

Bonne découverte !



Edouard Ferlet, Köln Variations

Edouard Ferlet : piano

Infos pratiques :

Date : Mercredi 04 novembre à 20h30

Lieu : Salle Paul Fort 

Position : concert assis 

Tarif : 10 euros

Concert audiodécrit **AD**»

Le pianiste français Edouard Ferlet joue au piano le **Köln Concert**.

Köln signifie Cologne en allemand. 

Le **Köln Concert** est un concert enregistré à l'Opéra de Cologne en Allemagne.

C'est Keith Jarrett qui joue le **Köln Concert** en 1975.

Keith Jarrett est un pianiste américain. 

Edouard Ferlet rejoue le **Köln Concert** de Keith Jarrett.

Seul sur scène,

Edouard Ferlet est accompagné par un deuxième piano.

Ce piano joue tout seul, sans pianiste.

C'est une IA, une Intelligence Artificielle, qui fait fonctionner le piano.

À savoir

En 1975, Keith Jarrett refuse de jouer le **Köln Concert**

car le piano est de mauvaise qualité.

Finalement Keith Jarrett joue le concert avec ce piano.

Ce concert devient célèbre.

Pourquoi venir ?

- Le **Köln Concert** est une œuvre incontournable dans le jazz.
Des millions de personnes ont écouté cette œuvre musicale.
À vous de la découvrir !



Dans la jungle

Le Sensationnal Major Ut : musique

Benjamin Bachelier : dessin

Vincent Mahé : lumière

Infos pratiques :

Date : Dimanche 29 novembre à 17h00

Lieu : Salle Paul Fort 

Position : concert assis 

Tarif : 6 euros

Les musiciens de **Dans la jungle** jouent la musique de Duke Ellington.

Duke Ellington est un compositeur et musicien américain. 

En 1920, il invente un style de musique : Jungle.

Avec sa musique, Duke Ellington souhaite évoquer une jungle imaginaire.

À côté du groupe Sensationnal Major Ut, il y a un dessinateur.

Pendant le concert, le dessinateur Benjamin Bachelier crée des dessins.

Les dessins sont projetés sur un écran derrière les musiciens.

Les dessins s'inspirent de la jungle.

À savoir

Dans la jungle est un concert à destination des familles.



Les musiciens utilisent des appeaux pendant le concert.

Les appeaux sont de petits instruments

qui imitent les chants d'oiseaux. 

Pourquoi venir ?

→ Pour découvrir sur scène plusieurs disciplines artistiques.



Mélissa Laveaux

Mélissa Laveaux : voix, guitare

Elise Blanchard : basse, guitare

Martin Wangermée : batterie

Julien Cavard : guitare, claviers, flûte, voix

Infos pratiques :

Date : Jeudi 03 décembre à 20h30

Lieu : Salle Paul Fort 

Position : concert assis 

Tarif : 14 euros

Mélissa Laveaux est une chanteuse franco-canadienne.



Elle chante et joue de la guitare. 

Sur scène,

elle est accompagnée de plusieurs musiciens qui jouent :

- de la batterie, 
- de la flûte, 
- de la basse, 
- du piano. 

Mélissa Laveaux joue son nouvel album **At My Softest**.

Elle joue plusieurs styles musicaux :

- de la pop,
- du rock,
- des musiques du monde.

À savoir

Mélissa Laveaux compose cet album après avoir découvert sa maladie, une sclérose en plaque.

Pourquoi venir ?

—> Mélissa Laveaux est une artiste reconnue en France.

Ses parents sont haïtiens.



La musique haïtienne influence Mélissa Laveaux.

Acheter un billet de concert



Vous bénéficiez du tarif très réduit.

La personne à contacter à la billetterie

Vous contactez **Charlène Mazé**.

Charlène est joignable :

- le mercredi de 14h00 à 18h00,
- le vendredi de 14h00 à 18h00.

Téléphone : 02 51 72 10 10 



Comment acheter un billet ?

- par téléphone avec Charlène 
- sur le site internet de la billetterie
billetterie-pannonica.mapado.com/ 
- au guichet de la billetterie 

Emplacement du guichet de la billetterie

Le guichet de la billetterie est situé dans le hall de la salle Paul Fort.

Les horaires d'ouverture sont :

- mercredi de 14h00 à 18h00,
- vendredi de 14h00 à 18h00.



La référente accessibilité du Pannonica



La personne à contacter

Vous contactez **Camille Rigolage**.

Mail : action-culturelle@pannonica.com 

Téléphone : 07 63 64 58 69. 

Camille répond à vos questions sur :

- les concerts, 
- les tarifs, 
- les horaires, 
- les activités, 
- les dispositifs d'accessibilité.  



Les dispositifs d'accessibilité au Pannonica

Les équipes du Pannonica et ses bénévoles sont sensibilisées à l'accueil des personnes en situation de handicap.

À destination des personnes non et mal voyantes, 
Pannonica propose un concert audiodécrit par trimestre. 

À destination des personnes sourdes, 
Pannonica dispose de gilets vibrants Subpac. 

CRÉDITS

Ce document a été rédigé et maqueté par l'équipe du Pannonica, accompagnée de Julie Legrand / Les Têtes Renversantes.



PICTOS : PMR © Gregor Cresnar Noun Project / papier © Magnific / piano © Iconic Panda / drapeau américain © Iconic Artisan / drapeau allemand © Iconic Artisan / drapeau français © Icon Market / silhouette famille © Magnific / musique note © DR / oiseau © Andy Horvath / drapeau canadien © Shmai / batterie © slidicon / flûte © surang / guitare basse © icongeek / drapeau haïtien © verluk / Billet de concert © Orvpiwel / phone © Saiful Rizal / Guichet © Vector Sall / option-de-commentaire-de-bulles © Dave Gandy / mail © Flaticon / concert © Ayu Blrawan / euro © tempo-doloe / horloge © pixel perfect / play music © Foxyard studio / accessibilité © icon small / Deficients-visuels © Culture Gouv / audiodescription © DR / Deficients-auditifs © Culture Gouv / Gilet subpac © DR

PHOTOGRAPHIE : Edouard Ferlet © Grégoire Alexandre / Dans la jungle © Benjamin Bachelier / Mélissa Laveaux © Elijah Ndoumbe / Portraits de Charlene Mazé et Camille Rigolage © Rémi Goulet / Guichet billetterie © David Gallard

ILLUSTRATION : Laura Acquaviva