

FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE PANNONICA



Salle Pannonica
9 rue Basse porte
44000 NANTES
Tél. : 02 40 20 31 17
Fax : 02 40 12 42 57

Régie générale
Direction technique

Michel TALPIN
Eric VISSUZAINÉ

michel.talpin@mairie-nantes.fr
eric.vissuzaine@mairie-nantes.fr

Dernière mise à jour février 2011

EQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE

Régisseurs son	Rénald Pambour Eric Bardy
Régisseurs lumière	Claude Bouchereau Patrick Aribart Alain Gilard
Régisseurs généraux	Michel Talpin Cécile Gravot

HORAIRES-ACCUEIL

L'**accueil** ou l'**entrée** des artistes et l'**accès des décors** sont situés à hauteur du 9 rue Basse porte (devant la salle Paul Fort)

Horaires de travail de l'équipe technique à titre indicatif (montages et répétitions)

1 ^{er} service	09h00-12h30
2 ^{ème} service	14h00-18h30
3 ^{ème} service	20h00-24h00

Horaires des balances

2 ^{ème} formation	14h30-16h30
1 ^{ère} formation	16h30-18h30
ou	
formation unique	16h00-18h30

SECURITE INCENDIE

- 1- classement ERP : Bâtiment **type L, 3^{ème} catégorie, scène intégrée**
- 2- l'espace scénique et l'ensemble des espaces est **NON FUMEUR**
- 3- Tout **décor** devra être classé **M1 ou B-s2, d0** accompagné de son **certificat de classement au feu** (article L79 de la réglementation des ERP de type L)
- 4- l'**utilisation de feu** sous quelque forme que ce soit nécessite une demande obligatoire à la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier 2 mois en amont du spectacle
- 5- les dégagements en salle doivent être impérativement dégagés pour permettre l'utilisation des issues de secours du public
- 6- le noir complet est impossible à réaliser dû à la présence des blocs lumineux de secours sur scène et dans la salle



SALLE

salle de spectacle type club, cabaret équipé d'un bar

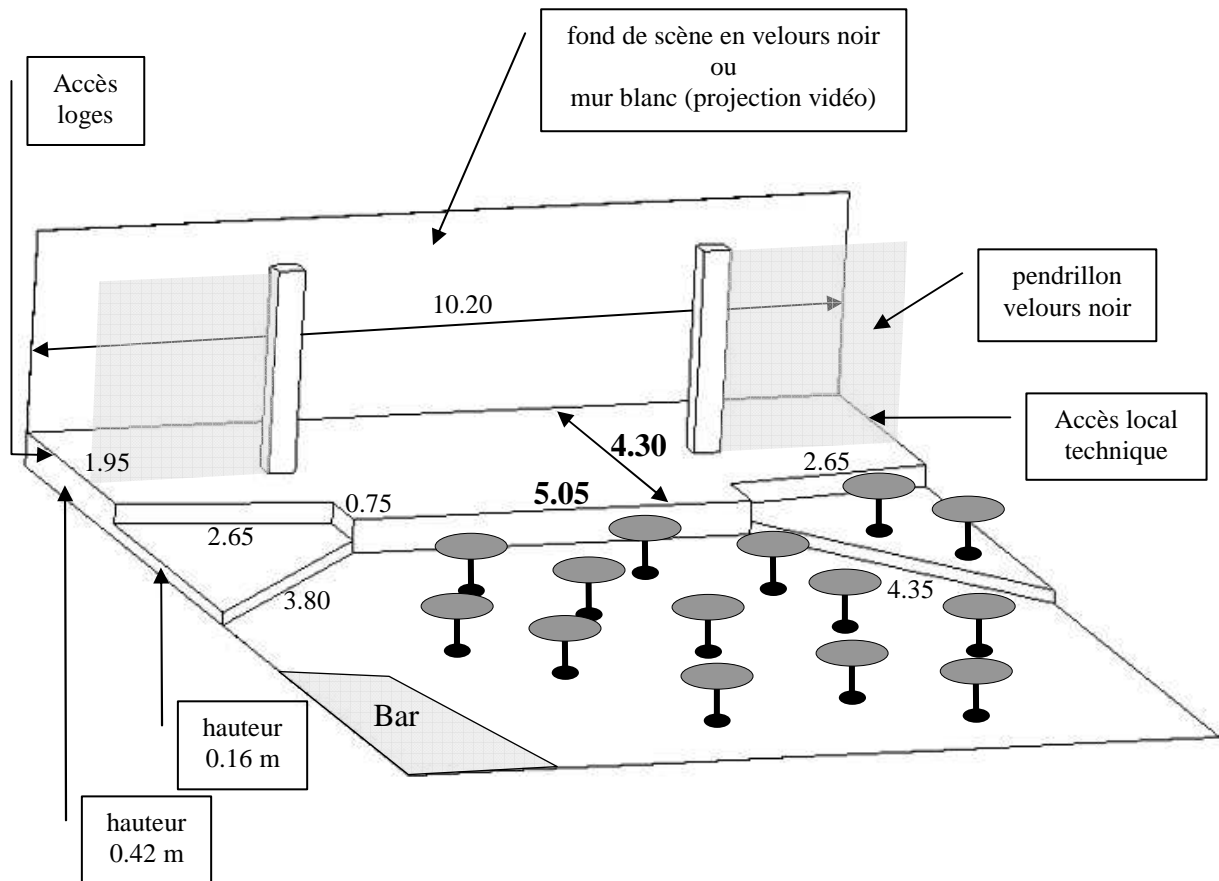
jauges **140 places en version cabaret** dont 100 places assises

ou **199 personnes en version debout** sans mobilier, musiciens et personnel inclus

profondeur 9.40 m du nez de scène au fond de salle

largeur 10.20 m

SCENE



- **surface scénique** utile : **22 m²** soit 5 m de largeur sur 4.30 m de profondeur
- **hauteur** plancher de scène gril au plafond **2.50 m**
- tailles minimum des portes et passages pour l'accès aux décors :
 - hauteur 2.10 m
 - largeur 0.86 m

BACKSTAGE

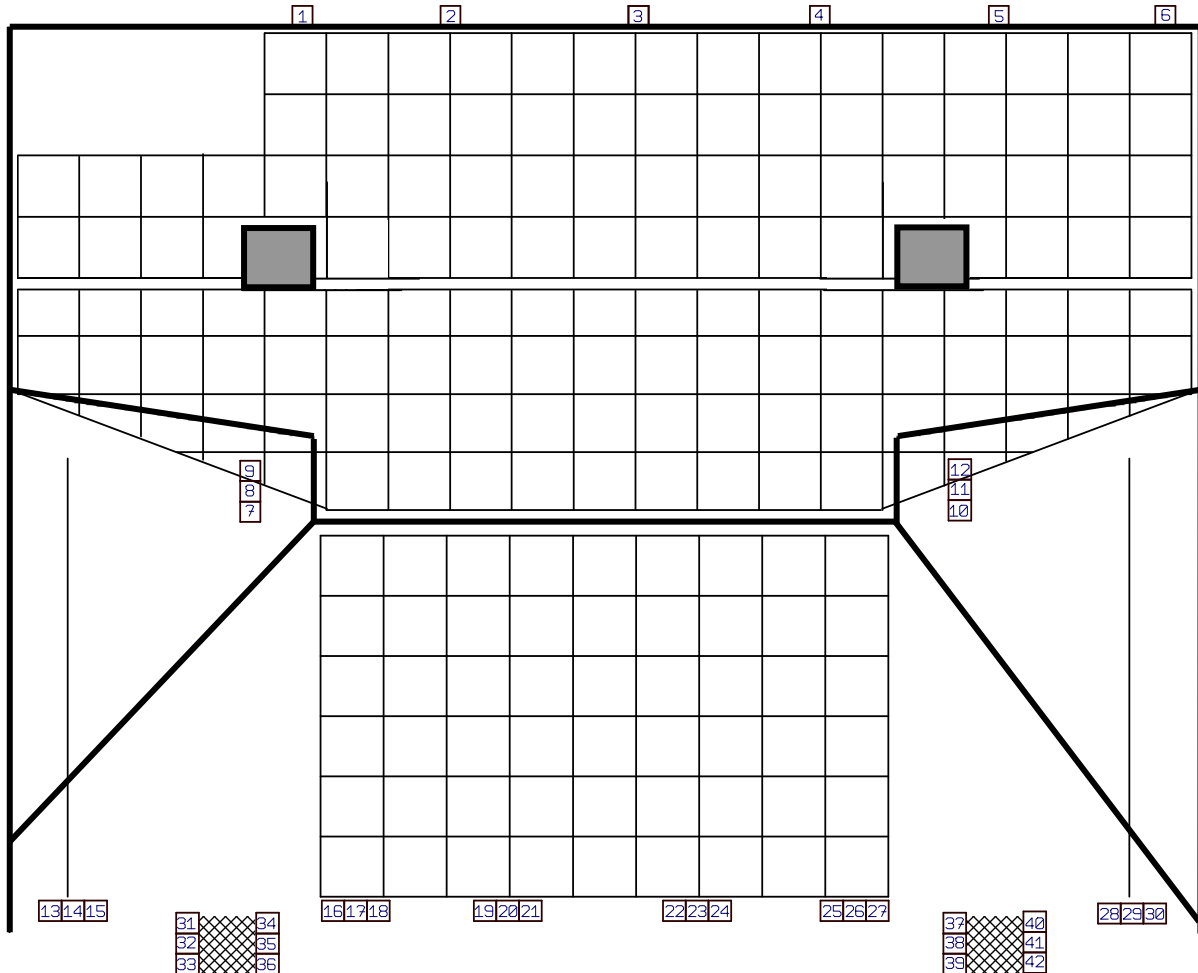
- 1 loge avec accès aux douches et wc (possibilité d'accès à l'espace backstage de la salle Paul Fort si elle est libérée soit 4 loges supplémentaires)
- accès des loges au plateau à jardin

LUMIERE

MA Light Commander 24/48
 Jeu NSI 16/32 circuits
 2 blocs RVE 12x3kW

20 PC ADB 500W
 10 Pars 750W
 7 Pars 36 F1 BT

gril : accroches lumière sur scène et en salle sur un gril fixe qui quadrille la quasi totalité de la salle (tubes de 35 mm) – possibilité d'éclairage pour expositions murales



SON

Régie

console Yamaha LS9-16 (6 circuits retour)
 lecteur CD Sony CDP-D11
 lecteur MD Sony MDS-E10

Parc micros

SM58/SM57/SM81 Klark T/SCV
 DI

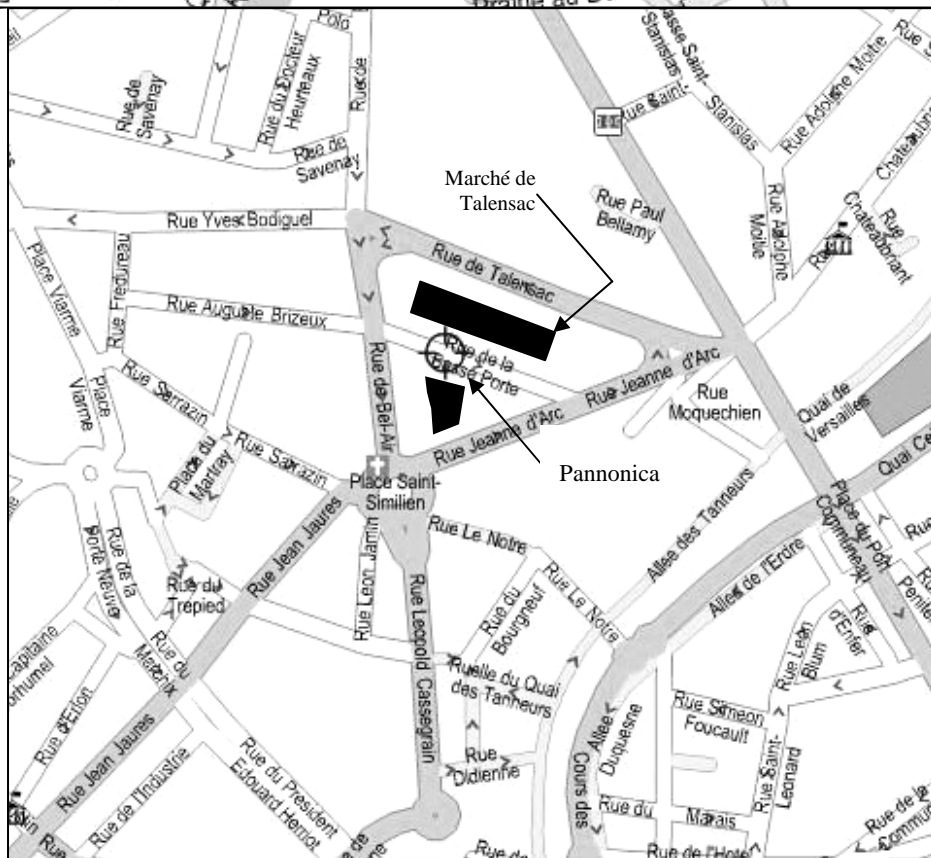
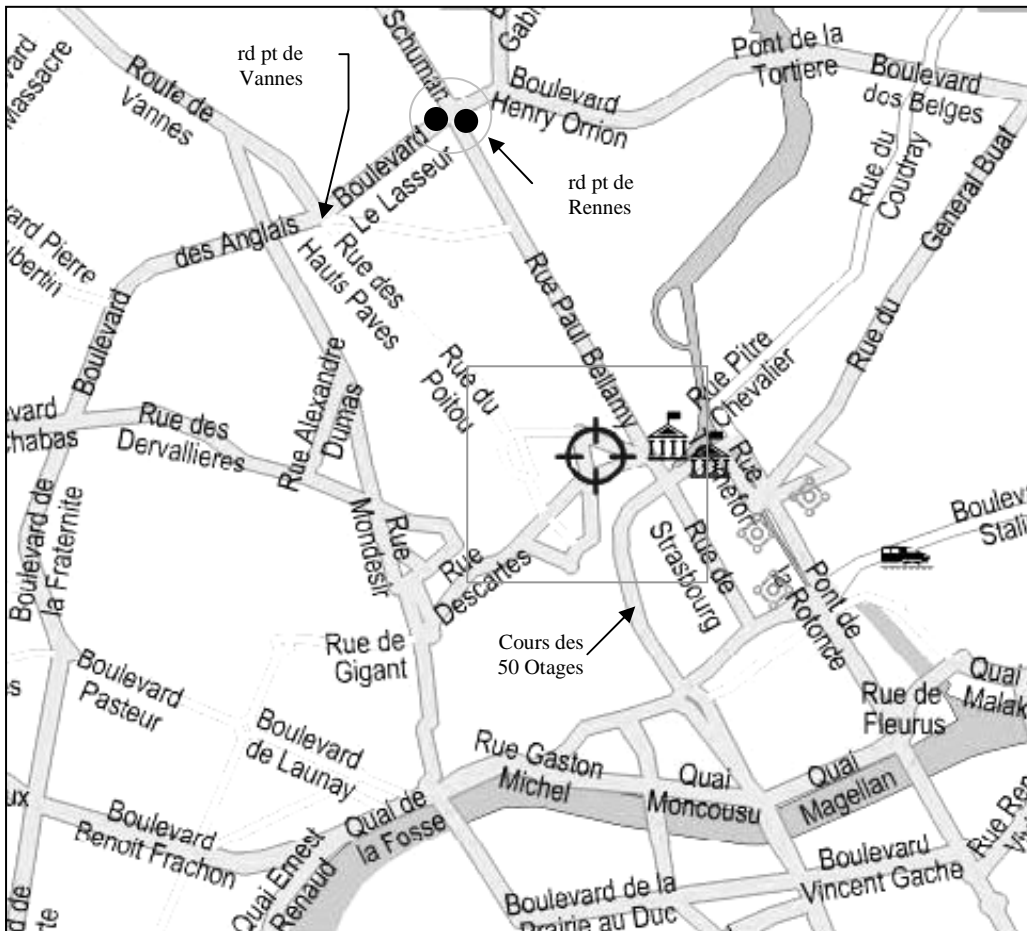
Façade

6 Nexo Geo S830
 4 Nexo Geo CD 12
 1 Nexo NX241 Digital TD Controller

Retours

6 enceintes Nexo PS10
 3 égaliseurs stéréo Yamaha 2031
 Amplification : Crest

TOUT EQUIPEMENT COMPLEMENTAIRE EST A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR



De Paris direction Rennes/Vannes sortie du périphérique porte de Rennes. Direction centre ville puis toujours tout droit : route de Rennes, Bd Robert Schuman et Rue Paul Bellamy.