

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

OCTOBRE 2019 / JANVIER 2020

**UN DÉBUT DE
SAISON NOMADE !**

*Le Panno Jazz(s) Tour
s'arrête au LU, au CCNN,
à Trempolino, à la Fabrique
de Chantenay, au Dix
et au Stereolux.*



JAIMIE BRANCH « FLY OR DIE »

SAMEDI 18 JANVIER / PANNONICA

PANNONICA

9 RUE BASSE-PORTE 44000 NANTES-TALENSAC / WWW.PANNONICA.COM

SAISON 2019.20

SEPTEMBRE

Vendredi 27 et samedi 28 : Festival d'à côté

OCTOBRE

Dimanche 6 : *Jazz en phase* : Art Ensemble of Chicago + Will Guthrie solo – La Cité

Jedi 17 : *Extra-Muros* : Glowing Life + Animat – Lieu Unique

Vendredi 18 : *Extra-Muros* : Longboard + Manam – Lieu Unique

Samedi 19 : *Extra-Muros* : Palotai Argüelles Sciuto « Antiquity » + Manuel Adnot solo – Lieu Unique

Dimanche 20 : *Extra-Muros* : (Into the) Maelström – Lieu Unique

NOVEMBRE

Jedi 7 : *Extra-Muros* : Session Impro au CCNN

Vendredi 22 : *Extra-Muros* : Jazz Tempo : Céline Bonacina « Fly Fly » + Broken colors – Trempolino

Samedi 23 : *Extra-Muros* : Cartel Carnage – Le Dix

Vendredi 29 : *Extra-Muros* : O.U.R.S + Olympe – Le Dix

DÉCEMBRE

Dimanche 1 : *Extra-Muros* : Bœuf de 5 à 7 – Le Dix

Jedi 5 : *Les jeudis de La Fabrique* :

The Big Room - Fabrique de Chantenay

Samedi 7 : *Extra-Muros* : Electromaniac + Mystic Adana – Fabrique de Chantenay

Mercredi 11 : *Extra-Muros* : Kill Your Idols + SubuteX – Stereolux – salle Micro

Vendredi 13 : *Extra-Muros* : Killing Spree – Le Dix

Samedi 14 : *Extra-Muros* : Paul Jarret « Ghost Songs » feat. Jim Black + Sylvain Daniel solo – Le Dix

Dimanche 15 : *Extra-Muros* : Bœuf de 5 à 7 – Le Dix

Jedi 19 : *Extra-Muros* : Session Impro au CCNN

JANVIER

Mercredi 15 : Simon Mary « Krystal Mundi » – Pannonica

Samedi 18 : Jaimie Branch « Fly or Die » – Pannonica

Mercredi 22 : Les BIS / 25 ans du Pannonica – Laura Perrudin « Doksha » + surprise – Paul Fort / Pannonica

Mercredi 29 : L'âge des forêts vierges – Pannonica

© THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO



JAZZ EN PHASE À LA CITÉ DES CONGRÈS

THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO 50TH ANNIVERSARY + WILL GUTHRIE SOLO

2019 marque l'anniversaire de cette formation, une des plus influentes du jazz du siècle dernier. Un concert explosif et bigarré à voir et entendre à La Cité des Congrès ! Pionnier de la fusion du jazz et des musiques africaines, ce quintet a passé cinquante ans à creuser le sillon d'une musique à l'avant-garde. Les concerts sont l'occasion d'un déploiement kaléidoscopique de percussions, de rythmes libres, d'influences rock et de lignes free jazz qui sont leurs marques de fabrique. Nul doute que ce retour, avec treize musiciens emmenés par Roscoe Mitchell au saxophone, plongera tout le monde dans la transe de la great black music !

DIMANCHE 6 OCTOBRE / OUVERTURE PORTES 17H30 CONCERT À 18H / LA CITÉ DES CONGRÈS

TARIFS : PLEIN : 30€ / RÉDUIT : 25€ / PETIT CHAT : 15€ / TRÈS RÉDUIT : 15€

Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, le Piano/ctail Théâtre de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, Le Pannonica. Un spectacle proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre dans le cadre de Jazz en Phase, le parcours.



CLUB JAZZ À FIP
LUNDI > DIMANCHE / 19H



#livefip
fipradio.fr



PANNO EXTRA-MUROS AU LIEU UNIQUE
4 JOURS DE CONCENTRÉ EXTRA-JAZZ(S)

GLOWING LIFE + ANIMAT

Glowing Life. Effet de passerelle entre le jazz contemporain de Sylvaine Héлары et Antonin Rayon, la pop expérimentale de Benjamin Glibert et la culture avant-gardiste de Christophe Lavergne, Glowing Life produit le son de nouveaux souvenirs électriques, héritage d'anciennes légendes comme Henry Cow, Robert Wyatt, Arto Lindsay et Stereolab.

Sylvaine Héлары : flûtes, voix, compositions / Benjamin Glibert : guitare et basse électriques / Antonin Rayon : orgue hammond B3, synthétiseur basse / Christophe Lavergne : batterie — www.sylvainehelary.com

Animat. Réunis autour du batteur Thomas Belhom, le contrebassiste Paul Rogers et le saxophoniste Cédric Thimon mettent en musique des images d'archives empruntées à la filmoteca de Valencia en Espagne. En immersion complète, le trio propose un ciné concert d'un genre nouveau entre calme et tumulte, ombre et lumière.

Paul Rogers : contrebasse, electric tanpura / Cédric Thimon : saxophone, trombone, flûtes / Thomas Belhom : batterie, percussions, guitare, voix.
<https://www.animat-music.com>

JEUDI 17 OCTOBRE / OUVERTURE PORTES 19H30
CONCERT À 20H / LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /
 TRÈS RÉDUIT : 5€



PANNO EXTRA-MUROS AU LIEU UNIQUE
4 JOURS DE CONCENTRÉ EXTRA-JAZZ(S)
YOLK RECORDS, LES SORTIES :

LONGBOARD + MANAM

Longboard. En référence à la fameuse planche de surf, ce nouveau projet de l'écurie Yolk puise son inspiration dans la glisse et le voyage. Un batteur joue de la guitare et bidouille des samplers, deux saxophonistes passent des clarinettes aux claviers, trois compositeurs font s'entrechoquer leurs mondes musicaux. Sur scène, le son du groupe est en perpétuelle mutation, on passe en un instant d'un punk urbain à une love song, d'un film noir de Yakuzas à un documentaire sur le monde aquatique.

Meivelyan Jacquot : batterie, percussions, guitare, électronique, compositions
 Matthieu Donarier : saxophones, clarinettes, compositions
 Alban Darche : saxophones, clarinette, clavier, compositions

Manam. « man-nam », signifie « la rencontre » en coréen. C'est E' Joung-Ju, dans sa soif de modernité, qui a choisi Sébastien Boisseau pour célébrer le mariage de ces deux instruments de facture classique, anciens et graves, aux cordes pincées ou frottées. Un ouvrage pour traverser les époques et les musiques, celle du Sanjo et du Minyo, musiques populaires coréennes du XVIII^e siècle et pour franchir les frontières entre l'improvisation et les compositions originales.

E' Joung-Ju : geomungo / Sébastien Boisseau : contrebasse
www.yolkrecords.com

VENDREDI 18 OCTOBRE / OUVERTURE PORTES 19H30
CONCERT À 20H / LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
 TRÈS RÉDUIT : 5€

En coréalisation avec Yolk.





PANNO EXTRA-MUROS AU LIEU UNIQUE
4 JOURS DE CONCENTRÉ EXTRA-JAZZ(S)

PALOTAI/ARGÜELLES/ SCIUTO « ANTIQUITY » + MANUEL ADNOT SOLO

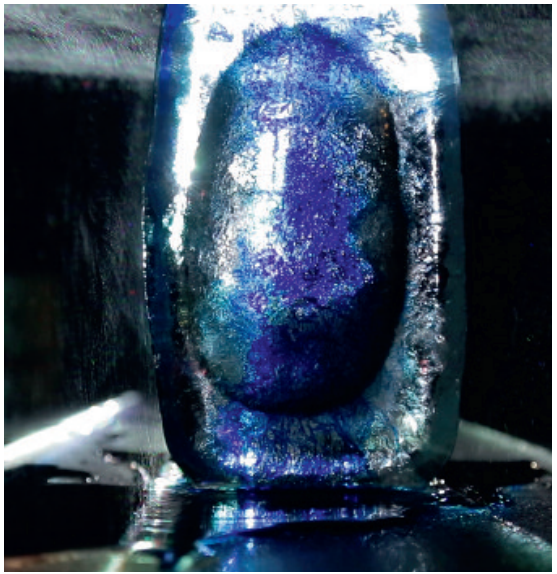
Palotai Argüelles Sciuto « Antiquity ». Au milieu d'images mentales de déserts et de landes de silence, Csaba Palotai joue de la guitare comme s'il cherchait des traces et des histoires dans la poussière, avec des échos à la Bill Frisell et parfois de blues malien. Avec ses complices Rémi Sciuto et Steve Argüelles, les trois silhouettes détachées d'une pellicule de vieux western se jouent de la chaleur montée de la route et des grands espaces, une musique véritablement cinématographique.

Csaba Palotai : guitare, compositions / Rémi Sciuto : saxophone baryton, soprano / Steve Argüelles : batterie, omnichord

Manuel Adnot solo. Après *Ueno Park* et *And beauty shall reign alone*, Manuel Adnot continue son exploration du solo toujours basée sur sa guitare électrique huit cordes et cette fois-ci au travers d'une diffusion en multi points.

SAMEDI 19 OCTOBRE / OUVERTURE PORTES 19H30
CONCERT À 20H / LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
 TRÈS RÉDUIT : 5€



PANNO EXTRA-MUROS AU LIEU UNIQUE
4 JOURS DE CONCENTRÉ EXTRA-JAZZ(S)

(INTO THE) MAELSTRÖM

Sculpteurs de sons, malaxeurs de textures, créateurs de formes, trois musiciens s'associent à un vidéaste pour donner naissance à un maelström visuel et sonore inclassable. Atmosphères oniriques, déluges mécaniques, dentelles cristallines et murs de sons y cohabitent au sein de formes improvisées et néanmoins rigoureusement organisées. Jazz, électronique et vidéo se mêlent harmonieusement pour cette création qui défriche de nouveaux territoires.

David Chevallier : guitares électriques, effets, samplers / Florian Chaigne : batterie augmentée / Sylvain Thévenard : laptop, usine / Etienne Bernadot : création live vidéo

DIMANCHE 20 OCTOBRE / OUVERTURE PORTES 17H30
CONCERT À 18H / LIEU UNIQUE, SALON DE MUSIQUE

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
 TRÈS RÉDUIT : 5€



PANNO EXTRA-MUROS À TREMPOLINO
JAZZ TEMPO :

CÉLINE BONACINA

« FLY FLY »

+BROKEN COLORS

Céline Bonacina « Fly Fly ». La saxophoniste Céline Bonacina s'est imposée depuis bientôt une dizaine d'années et avec quatre albums à son actif, comme l'une des musiciennes les plus enthousiasmantes de la scène jazz européenne. Elle présente un nouveau disque et un nouveau groupe plus groovy, comme une synthèse de ses goûts personnels aux couleurs nouvelles.

Céline Bonacina : saxophones baryton et soprano
 Chris Jennings : contrebasse / Jean-Luc Di Fraya : batterie, percussions
www.celine-bonacina.com

Broken colors. Broken Colors c'est la rencontre de Fela Kuti, Frank Zappa, John Zorn et Charles Mingus. Une musique originale composée par le saxophoniste Jean-Sébastien Daviller où l'afro-beat se mêle aux dissonances d'un jazz libéré.

Jean-Sébastien Daviller : saxophone/compositions / Samuel Foucault : contrebasse / Béranger Vantomme : batterie / François Collet : guitare

VENDREDI 22 NOVEMBRE / OUVERTURE PORTES 18H30
CONCERT À 20H / TREMPOLINO

TARIF UNIQUE : 5€

Concerts dans le cadre de la résidence du CRDJ et du festival Jazz Tempo.
 En coproduction avec Trempolino.



PANNO EXTRA-MUROS AU DIX

CARTEL CARNAGE

Cartel Carnage est un quintet réuni à l'initiative du bassiste Alexandre Tomaszewski. Le line-up de ce projet pourrait presque se qualifier de « super-groupe ». Fred Maurin à la guitare est leader et compositeur, maintes fois salué par le milieu et la presse jazz, de Ping Machine et actuel directeur de l'ONJ. Julien Soro au saxophone ténor, est leader lui aussi d'un autre projet tout aussi remarqué et remarquable, Big Four, et membre de l'ONJ. Sylvain Cathala, au saxophone ténor, est un explorateur audacieux et inventif avec Print. Quant à Rafaël Koerner, il est l'un des meilleurs batteurs de sa génération, oeuvrant également au sein de Ping Machine, dans Big Four et aussi membre de l'ONJ. À la croisée du free-jazz, du rock et du métal, la bande vous promet un retour aux sources de la puissance brute.

Alexandre Tomaszewski : basse / Fred Maurin : guitare / Julien Soro : saxophone ténor / Sylvain Cathala : saxophone ténor / Rafaël Koerner : batterie

SAMEDI 23 NOVEMBRE / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / DEBOUT / LE DIX

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
 TRÈS RÉDUIT : 5€





PANNO EXTRA-MUROS AU DIX

O.U.R.S + OLYMPE

O.U.R.S. Emmené par le violoniste Clément Janinet, qui s'est illustré aux côtés de Sylvain Rifflet ou bien Richard Bona et dans de nombreuses formations collectives dont Radiation 10 du collectif Coax, O.U.R.S rassemble la fine fleur du jazz actuel. Fondé en 2017 avec pour ambition de s'inspirer du lyrisme des mélodies du free jazz des années 60 (Ornette Coleman, Pharoah Sanders...) et des textures timbrales et rythmiques de la musique répétitive classique (Steve Reich, Philip Glass, John Adams), le quartet repart sur un nouveau répertoire en y injectant une forte dose de transe et de danse populaire.

Clément Janinet : violon / Hugues Mayot : saxophone ténor, clarinette basse
Joachim Florent : contrebasse / Emmanuel Scarpa : batterie

Olympe. Olympe est la réunion de membres de Sidony Box et Aeris. Ils suivent la voie tracée par des artistes comme Alex Somers, Johann Johannsson ou Mogwai en utilisant la matière électrique et électronique pour imposer une masse sonore lyrique et total.

Arthur Narcy : électronique, batterie / Boris Louvet : batterie
Manuel Adnot : guitare huit cordes

**VENDREDI 29 NOVEMBRE / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / LE DIX**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
TRÈS RÉDUIT : 5€



PANNO EXTRA-MUROS FABRIQUE DE CHANTENAY

ELECTROMANIAC + MYSTIC ADANA

Electromaniac. Rattrapés par le virus des musiques électroniques qu'ils aiment particulièrement, les cinq membres d'Art Sonic, emmenés par Sylvain Rifflet et Joce Mienniel, relèvent le pari d'une playlist revisitée, inspirée par de grands noms de l'électro (Amon Tobin, Autechre, Aphex Twin, Alva Noto, Matmos...). Le tout construit en temps réel à l'instar du Cabaret Contemporain, avec cette carte à jouer, en plus, du tout soufflant, le quintet s'arme de pédales et autres effets pour créer une électro d'orfèvre, inspirée et dansante.

Joce Mienniel : flûtes / Sylvain Rifflet : clarinettes / Baptiste Germser : cor
Sophie Bernardo : basson / Ariane Bacquet : hautbois / Adrian Bourget : son

Mystic Adana. Live batterie et machines d'Arthur Narcy du collectif 1name4acrew. Rendez-vous pour un set magmatique où l'éruption est continuellement sous-jacente.

Arthur Narcy : electronics, batterie

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / DEBOUT / FABRIQUE DE CHANTENAY**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
TRÈS RÉDUIT : 5€





PANNO EXTRA-MUROS À STEREOUX

KILL YOUR IDOLS + SUBUTEX

Kill Your Idols. Kill Your Idols naît de l'envie commune des sept musiciens de No Noise No Reduction et des Bampots, tous attachés au gros son acoustique et à l'énergie communicative, de rendre hommage à l'un des groupes historiques du rock avant-gardiste : Sonic Youth. C'est dans cette nouvelle création que le "super-band" trouve sa singularité, une sorte de grunge dadaïste aux envolées libertaires dans une relecture cuivrée et fidèlement sauvage !

Olivier Bost : trombone / Radek Klukowski : trompette / Patrick Charbonnier : trombone / Eric Vagnon : saxophone baryton / Florian Nastorg : saxophone basse / Marc Maffiolo : saxophone basse
Marc Démereau : saxophone baryton

Une création coproduite par Pépète Lumière et Freddy Morezon. En partenariat avec le Festival Jazz à Luz. Avec l'aide de la Drac Occitanie, de la Région Occitanie – Pyrénées Méditerranée, et de la SPEDIDAM.

SubuteX. À grands coups de riffs, le « power trio » SubuteX, de l'Iname4acrew, invente un répertoire où l'improvisation côtoie les frontières du surf garage, de la pop, de l'afro-jazz... sans frontière esthétique. En exhumant quelques compositions de John Lurie & The Lounge Lizards ou encore de Nirvana, SubuteX rend également hommage à ces artistes avant-gardistes qui chacun à leur manière, ont marqué les 90's.

Xavier Thibaud : saxophone baryton / Jean-Jacques Becam : guitare
Sven Michel : batterie, trombone

**MERCREDI 11 DÉCEMBRE / CONCERT À 20H30
DEBOUT / STEREOUX SALLE MICRO**

TARIFS : DE 10€ À 15€

En coproduction avec Stereolux



PANNO EXTRA-MUROS AU DIX

KILLING SPREE

Killing Spree s'inscrit dans la lignée des power trios du rock'n roll, mais aussi de l'écoute et la liberté de trio hérités du jazz. En quête d'une musique unique et cohérente, ce projet, mûri par Matthieu Metzger, bénéficie du parcours musical éclectique du saxophoniste (ONJ, Rhizottome, Marc Ducret, Louis Sclavis, François Sarhan, collectif Klonosphere, Source, tournées solo...), de la basse massive de Sylvain Daniel et de la science des musiques extrêmes du batteur Grégoire Galichet. Il en résulte une écriture contemporaine, où les thématiques sombres du Metal sont exploitées et confrontées à une énergie communicative, alternativement dansante ou cathartique.

Matthieu Metzger : saxophones, talkbox
Sylvain Daniel : basse
Grégoire Galichet : batterie

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / LE DIX**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€

TRÈS RÉDUIT : 5€





PANNO EXTRA-MUROS AU DIX

PAUL JARRET

« GHOST SONGS » FEAT. JIM BLACK + SYLVAIN DANIEL SOLO

Paul Jarret « Ghost Songs » feat. Jim Black.

En tournée sur les grands festivals de jazz d'Europe, ce projet de Paul Jarret et Jim Black s'arrête à Nantes pour une version club intimiste. C'est une rencontre au sommet entre deux générations de musiciens qui ont en commun un goût prononcé pour les improvisations aventureuses issues des musiques dites libres, et qui ont tous deux baigné dans la culture indie rock des années 90. C'est autour des compositions de Paul Jarret que *Ghost Songs* prend vie, une réinterprétation de chansons pop et folk toujours présentes en filigrane, mais dont les quatre musiciens s'emparent pour créer un nouveau terrain de jeu et de liberté musicale. Une valeur sûre à ne pas rater.

Paul Jarret : compositions, guitare / Jim Black : batterie / Jozef Dumoulin : fender rhodes / Julien Pontvianne : saxophone ténor

Ghost Songs est un projet initié dans le cadre des Talents Adami Jazz

Sylvain Daniel solo. Avec « *Demain dès l'aube* », Sylvain Daniel, bassiste de l'ONJ d'Olivier Benoit, propose une relecture musicale de textes de Victor Hugo. Le projet initial écrit pour un quatuor électrique et un quatuor à cordes est revisité en version solo à tendance électro et électrique.

Sylvain Daniel : basse

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / LE DIX**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
TRÈS RÉDUIT : 5€



AU PANNONICA

SIMON MARY

« KRYSTAL MUNDI »

Dans ce projet à dominante « cordes », le contrebassiste Simon Mary a réuni un casting absolument royal ! Une formation de « chambre » atypique qui propose un éventail chatoyant et haut en couleurs de ses expériences et rencontres musicales. Ses compositions portées par l'enthousiasme, la générosité et la virtuosité des musiciens, reflètent sa passion des musiques ouvertes sur le monde, flirtant avec des ambiances cinématographiques, tutoyant la musique indienne et celle des Balkans, s'inspirant de la musique répétitive américaine et du jazz dans un subtil dosage entre écriture et improvisation. Un véritable voyage musical à déguster sans modération !

Simon Mary : contrebasse et compositions / Geoffroy Tamisier : trompette
Tomoko Katsura : violon / Marian Iacob Maciucă : violon
Guillaume Grosbard : violoncelle

**MERCREDI 15 JANVIER / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / PANNONICA**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
TRÈS RÉDUIT : 5€

En co-réalisation avec Ceppaz, sortie du 1^{er} album de ce nouveau projet.





AU PANNONICA

JAIMIE BRANCH

« FLY OR DIE »

La trompettiste Jaimie Branch est une des jeunes représentantes de la scène bouillonnante de Chicago. Son premier album « Fly or Die » associe avant-garde, grooves et musique de chambre.

Considérée comme la plus grande découverte de la dernière édition du Winterjazz Fest à New York, elle a été repérée en Europe par le DJ producteur anglais Gilles Peterson !

Fringues hip-hop, attitude punk, musique libre.

Jaimie est un ovni sur la scène jazz. Elle le déglingue à grands coups de trompette tout en sachant où elle met les pieds. Accompagnée du classique combo batterie – contrebasse, elle peut passer d'un moment complètement barré à un groove lancinant, partir dans des envolées folles, caresser sa trompette avec douceur ou s'en servir comme d'un canon.

Une musicienne libre.

Jaimie Branch : trompette / Letter St Louis : violoncelle
Jason Ajemian : contrebasse / Chad Taylor : batterie

SAMEDI 18 JANVIER / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 20€ / RÉDUIT : 16€ / PETIT CHAT : 12€ /
TRÈS RÉDUIT : 8€



AU PANNONICA / PAUL FORT

LES BIS / 25 ANS DU PANNONICA

LAURA PERRUDIN « DOKSHA »

+ SURPRISES

25 ans déjà, l'âge idéal ! 25 ans de soutien aux artistes oeuvrant pour le jazz et musiques improvisées, 25 ans de rencontres entre eux, nous et vous. Il fallait bien quand même souffler ces 25 bougies dans le Pannonica, fermé pour travaux en fin d'année 2019. C'est donc en ce début d'année 2020, presque la 26^e année, que l'on vous a concocté une soirée, un tantinet différente, avec des créations et des valeurs sûres et ce dans le cadre du salon des BIS de Nantes.

Cette soirée s'ouvre avec la nouvelle création de la harpiste Laura Perrudin, « Doksha ». Après deux albums en solo avec sa harpe chromatique, créée pour elle, dans lesquels elle explore jazz, chanson et musiques électroniques, elle s'entoure pour ce nouvel opus, d'une équipe « grand luxe » rompue à toutes les aventures musicales.

La programmation détaillée sera dévoilée pour l'hiver. On vous attend !

Laura Perrudin : chant, harpe chromatique électrique, effets, conception, textes, compositions, arrangements / Thibault Florent : guitare électrique préparée, effets / Gérard Chevillon : saxophone basse / Ronan Courty : contrebasse préparée / Arthur Hnatek : batterie

MERCREDI 22 JANVIER / OUVERTURE PORTES 19H
CONCERT À 19H30 / PANNONICA/PAUL FORT

TARIFS : PLEIN 16€ / RÉDUIT : 12€ / OFFERT PETIT CHAT /
TRÈS RÉDUIT : 5€

En coréalisation avec Colore.





**AU PANNONICA
CRÉATION**

L'ÂGE DES FORÊTS VIERGES

« L'âge des forêts vierges » est né de la rencontre entre l'écriture poétique de Daniel Maximin et la musicienne Élisabeth Paniez. De la résonance de leurs sensibilités émerge une dizaine de compositions qui prennent source dans le recueil « L'invention des désirades ». L'écriture musicale, alliée aux explorations collectives du quartet, a donné naissance à une musique à la croisée des mélodies françaises, du jazz et des musiques caribéennes.

Élisabeth Paniez : compositions, voix, saxophones / Peggy Buard : piano / Gaël Ventroux : contrebasse / Christophe Piot : batterie

**MERCREDI 29 JANVIER / OUVERTURE PORTES 20H30
CONCERT À 21H / PANNONICA**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€
TRÈS RÉDUIT : 5€



NOUVEAU !

LES SESSIONS IMPRO AU CCNN

Le CCNN et le Pannonica s'associent cette saison pour proposer des rencontres improvisées entre deux musiciens et deux danseurs. Des sessions aventureuses où tout est possible, une découverte de l'instant, une photographie des notes et du mouvement de deux champs artistiques dont la sève est la même : l'improvisation.

1^{ÈRE} SESSION :

JEUDI 7 NOVEMBRE / 19H / CHAPELLE DU CCNN

2^E SESSION :

JEUDI 19 DÉCEMBRE / 19H / CHAPELLE DU CCNN

TARIF : 5€

En coproduction avec le CCNN.



LES RÉSIDENCES

Les résidences sont un temps de travail pour les artistes qui leur permet de créer un nouveau répertoire, travailler plus particulièrement la technique, la mise en scène, ou tout simplement répéter pour préparer un concert. Pour ce début de saison, il s'agit de deux résidences de création.

THE BIG ROOM

Power Trio emmené par Florian Chaigne avec Sylvain Didou et Pierre-Yves Merel.

LA FABRIQUE DE CHANTENAY DU 2 AU 6 DÉCEMBRE 2019

JEUDI 5 DÉCEMBRE 18H30 : CONCERT DES JEUDIS DE LA FABRIQUE

SIDONY BOX

Retour du Power Trio Sidony Box avec Elie Dalibert, Manuel Adnot et Arthur Narcy.

PANNONICA DU 24 AU 27 JANVIER 2020

ABONNEMENTS ET TARIFS

INFORMATIONS SUR NOS ABONNEMENTS ET NOS TARIFS :
WWW.PANNONICA.COM / T. 02 51 72 10 10 /
BILLETTERIE@PANNONICA.COM

ABONNEMENTS 2019 / 2020

LE FREE PASS : 100€

Accès à tous les concerts. Réservation obligatoire. (N.B. : tarif exceptionnel pour cette saison en raison du semestre hors les murs)

LES AUTRES ABONNEMENTS VALABLES :

- La Carte "Petit Chat Fidèle" : 20 €, tarif préférentiel sur tous les concerts
- Abonnement "3 Concerts et +" : tarif réduit sur la saison à partir de 3 concerts achetés.

TARIFS :

Les tarifs réduits et très réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif récent.

BILLETTERIE

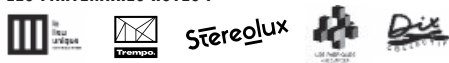
- En ligne sur : www.pannonica.com
- Attention : de septembre à décembre inclus, la billetterie se situera à l'Atelier, 1 rue de Chateaubriand.
- Permanences de billetterie en septembre : du mardi au vendredi de 14h à 18h30.
- À partir du mois d'octobre : du mardi au vendredi de 15h à 18h30.
- Téléphone : 02 51 72 10 10 / Mail : billetterie@pannonica.com
- Aucune réservation n'est valable sans règlement, billets ni repris, ni échangés.
- Fermetures exceptionnelles annoncées sur le site internet, la newsletter et le répondeur téléphonique
- Modes de règlement : Chèque, Carte Bancaire sur place et par téléphone, espèces, Chèque Culture (groupe Up France), Chèque-Vacances.
- Autres points de ventes : (Attention : frais de Location en sus)
 - Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, www.fnac.com, 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)
 - Réseau Ticketmaster: Leclerc, Auchan, Cultura, Cora, www.ticketmaster.fr, 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)
 - Digitick en vente sur www.digitick.com

PARTENAIRES :

Le Pannonica « Scène de Musiques Actuelles » reçoit le soutien de :



LES PARTENAIRES HÔTES :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



LICENCES : 1051970 / 144432 / 144433

DESEVEDAVY
PIANOS

*L'émotion
à votre
portée*

Rond-Point du Croisy - 44700 ORVAULT



LE PLUS GRAND
CHOIX DE PIANOS
DANS UN SHOWROOM
D'EXCEPTION

Tél. 02 40 74 37 44
desevedavy.fr

chaque lundi, retrouvez toute l'actualité jazz sur

citizenjazz
www.citizenjazz.com

ÉLUS • PORTRAITS •
ENTRETIENS • PHOTO-REPORTAGES •
VIDÉOS • CHRONIQUES • ...

partenaire du **PANNONICA**



Lunettes manufacturées
en France



retrouvez notre collection chez
Lunettes Etc.
21 rue de Bel air à Nantes
tel : 02 40 75 43 06