

LE CLUSTER
«Le JAZZ est LA»
ACTEURS DU JAZZ À NANTES
ET EN LOIRE-ATLANTIQUE
VOUS DONNE
RENDEZ-VOUS AUX BIS



**CONCERTS ET
RENCONTRES
AUTOUR DU JAZZ**

20-21 janvier 2016
Cité des Congrès - Nantes

Le JAZZ est LA

Présentation du cluster

Il y a un siècle, le jazz débarque en Loire-Atlantique. Aujourd'hui, le département compte une soixantaine de musiciens professionnels, plus de 500 amateurs qui pratiquent en groupe, des développeurs et des collectifs d'artistes, un club spécialisé, des festivals, des cafés-concerts, des structures formant différentes générations d'artistes et de public, le tout générant plus de 180 000 spectateurs par an aux concerts. Un siècle plus tard, c'est sûr, le jazz est bel et bien là !

Le cluster Le JAZZ est LA est né de la volonté d'artistes, de militants et de professionnels, de promouvoir le jazz comme marqueur de l'identité culturelle de Nantes et de la Loire-Atlantique. Tous les maillons de la scène y sont implantés : de la formation à la diffusion en passant par la création, la production, le développement d'artistes, l'accompagnement et la médiatisation. En se définissant comme une grappe d'initiatives, différentes en termes de statuts et de modèles économiques mais solidaires entre elles, les acteurs assument leur lien, décroissent leurs projets, renforcent la scène en imaginant de nouvelles collaborations. Cette dynamique est le fruit d'un diagnostic réalisé après la parution de l'étude du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire (Le Pôle) sur La Scène Jazz à Nantes & Saint-Nazaire. Cette étude s'appuyait sur les données socio-économiques des structures et des musiciens, ainsi que sur une série d'entretiens. Des temps d'échanges organisés par la suite ont amené les acteurs à s'organiser autour de chantiers concrets et collectifs.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Cité des Congrès - salle 200

Mercredi 20 janvier // 14h30-16h30

Diffusion et production du jazz :

**Quelle(s) économie(s) ? Quels potentiels ?
Quels nouveaux modèles ?**

Le jazz mobilise des opérateurs différents au service d'une même cause : festivals, clubs, structures généralistes de diffusion, producteurs, développeurs d'artistes, collectifs, artistes, et bien sûr nombre de projets hybrides... Aujourd'hui, comment s'organise la scène jazz pour se produire, pour se réinventer ? Quels potentiels de développement de l'économie du jazz, en France ou à l'international ? Quels échanges ? Quelles formes de collaborations possibles entre artistes, producteurs, diffuseurs ?

Rencontre animée par **Vianney Marzin**, directeur du Pôle pour les musiques actuelles en Pays de la Loire, avec **David Morand**, Collectif 1name4acrew, Collision collective ; **Françoise Dupas**, directrice du Petit Faucheur (Tours) ; **Pierre Dugelay**, directeur du Périscope (Lyon), Jazz-RA et AJC ; **Reno Di Matteo**, Anteprema Production, I-Jazz ; **David Fourier**, directeur de La Sirène (Smac de La Rochelle) ainsi qu'un représentant du Ministère de la Culture (DGCA) et un représentant d'une scène nationale

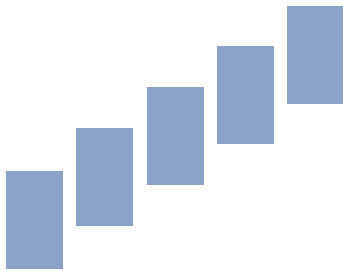
Rencontre organisée en partenariat avec I-Jazz

Mercredi 20 janvier // 16h45-18h15

**Découverte et connaissance du jazz :
quelles médiations possibles ?**

Transmission, médiation, action culturelle... comment s'appliquent ces démarches au domaine du jazz ? Comment faire « levier » pour donner goût à la découverte ?

Rencontre animée par **Sébastien Boisseau**, musicien - label Yolk, avec **Estelle Beauvineau**, chargée de l'action culturelle pour le festival Les RDV de l'Erdre (Nantes) ; **Guillaume Hazebrouck**, musicien - cie Frasques ; **Julien Jumeau**, chargé de l'action culturelle au Pannonica (Nantes) ; **Stéphanie Touré**, responsable de l'action culturelle pour Banlieues Bleues (Pantin)



Jeudi 21 janvier // 10h30-12h

**Le jazz, influences, identité, esthétiques :
regards sur l'évolution de ses codes**

Après un siècle de « Jazz », de métissage et de croisements, la plus populaire des musiques a fortement changé de place dans le tissu social, tout en connaissant des mouvements artistiques significatifs.

À l'aide d'extraits musicaux, les intervenants échangeront avec la salle sur les évolutions de ce courant musical en questionnant les représentations qui y sont liées.

Rencontre animée par **Cyrille Gohaud**, directeur du Pannonica/ Nantes Jazz Action, Fedelima, avec **David Chevallier**, musicien - Cie Le SonArt ; **Bénédicte Froidure**, directrice de File 7 (Smac de Magny le Hongre) ; **Philippe Méziat**, journaliste pour Jazz Magazine ; **François Ribac**, compositeur et sociologue (Cimeos / Université de Bourgogne)

Focus pendant les débats :

Claire Hannecart (sociologue, chargée des études et de l'observation au Pôle) partagera avec les participants les points saillants de l'étude sur La Scène Jazz à Nantes & Saint-Nazaire (2013), ainsi que les premiers résultats de l'étude sur les musiciens réalisée par le Pôle en partenariat avec la Fracama, le Petit Fauchoux et Le JAZZ est LA.

Et aussi...

Concert au Pannonica - Nantes

Mercredi 20 janvier à 20h30

Mood «Le Cercle» + François Ripoché quartet

Infos : www.pannonica.com

EN JOURNÉE, PÉNICHE Le JAZZ est LA

**De 9h à 20h, la péniche vous accueille
au ponton de la Cité des Congrès, canal
Saint-Félix.**

Boissons et petite restauration sur place.
Entrée libre sur présentation du badge
d'accréditation aux BIS.

COCKTAIL

Mercredi 20 janvier // 12h30

CONCERTS

Cartes blanches Le JAZZ est LA

Durée des concerts : 30 minutes

Mercredi 20 janvier // 16h30 :

Alban Darche invite Jozef Dumoulin //

18h30 : David Chevallier invite
Geoffroy Tamisier

Jeudi 21 janvier // 12h30 :

Guillaume Hazebrouck invite Chloé Cailleton
// **13h30 :** Xavier Thibaud invite Alexandre
Herichon

CAFÉ - RENCONTRE

Pour échanger autour de vos projets

Jeudi 21 janvier // 9h

Musiciens, producteurs, diffuseurs... venez
vous rencontrer et échanger autour d'un
petit-déjeuner !

JAZZ MIGRATION

Présentation du dispositif par AJC

Jeudi 21 janvier // 9h30

AJC - Association Jazzé Croisé (réseau
européen de diffusion de jazz regroupant
près de 70 structures) présente le
nouveau Jazz Migration, dispositif
d'accompagnement, d'insertion et
de diffusion de jeunes musiciens de jazz.

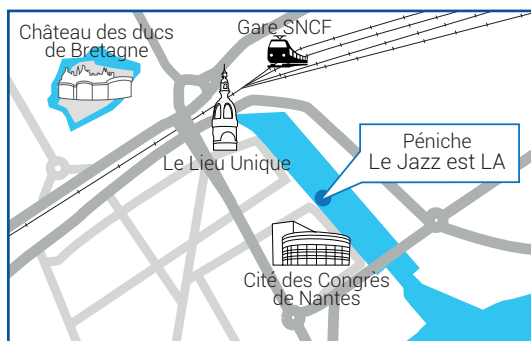
Informations pratiques

Accès à la péniche :

À deux pas de la Cité des Congrès, la péniche vous accueille de 9h à 20h et vous propose un bar et une petite restauration. L'accès est libre, sur présentation du badge et dans la limite des places disponibles.

Stand Le JAZZ est LA :

N'hésitez pas à venir rencontrer les membres du cluster et consulter la documentation au stand Le JAZZ est LA à l'occasion des BIS !



Ils participent au cluster Le JAZZ est LA :

1name4crew, la 52ème, Akousma, Cie DTC/Flux, Cie Frasques,
Citizen Jazz, Collectif Spatule, Conservatoire de Nantes,
Conservatoire de Saint-Nazaire,
les écoles municipales de musique de Carquefou et
de Saint-Sébastien-sur-Loire, le Gros Cube, Jazzanantes.fr,
Level Production, Onyx-La Carrière,
Maison des arts de Saint-Herblain, Festival Soleils Bleus,
Melocotton, Musique et Danse en Loire-Atlantique,
Pannonica/Naja, Le Pont supérieur,
Les Rendez-vous de l'Erdre/Ace, Trempolino,
Le Vip/Les Escapes, WanbliProd, Yolk, Zebulon Prod
ainsi que la Ville de Nantes, le Conseil départemental de Loire-Atlantique,
le Conseil régional des Pays de la Loire
et la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire.

Le JAZZ est LA remercie les BIS, les Bateaux Nantais pour la péniche
ainsi que ses partenaires :



Le JAZZ est LA bénéficie de l'appui du Pôle de coopération
pour les musiques actuelles en Pays de la Loire

