

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

SEPTEMBRE 2014 / JANVIER 2015



25, 26, 27 SEPT. 2014

20ANS!
DU PANNONICA

WWW.PANNONICA.COM / 9 RUE BASSE-PORTE 44000 NANTES-TALENSAC

PANNONICA.2014.15

SEPTEMBRE

Les 20 ans du Pannonica

Jeudi 25 : Daunik Lazro / Guillaume Roy / Fanny Lasfargues / Jacques Di Donato / Julien Desprez / Soizic Lebrat / Jean-Luc Cappozzo / Didier Lasserre

Vendredi 26 : JM Bellec Trio + Le Cube d'Alban Darche + Duo Geoffroy Tamisier / Baptiste Trotignon + Looking for Parker (G. Laurent - M. Codjia - C. Marguet) + Pulsar

Samedi 27 : « Hoarse » + Sidony Box + Émile Parisien 4tet invite Alan Regardin + « Noir Lumière » (F. Corneloup - H. Labarrière - C. Marguet) + François Ripoché & invités + Mix City

OCTOBRE

Mercredi 8 : Big Four invite Tony Malaby

Mercredi 15 : The Bridge #5

Vendredi 17 : April Fishes

Dimanche 19 : Bœuf de 5 à 7

Vendredi 24 : Lisa Cat-Berro

Mardi 28 : *Jazz en phase* - Bill Frisell Quartet + John Scofield Trio - La Cité

NOVEMBRE

Mercredi 5 : Harold López-Nussa - Salle Paul Fort

Vendredi 7 : The Red Hill Orchestra

Jeudi 13 : Luft + Acapulco

Vendredi 14 : *Jazz tempo* - Maaï + Or-tie

Vendredi 21 : *Jazz tempo* - Jim & Lo + The West Lines

Dimanche 23 : Bœuf de 5 à 7

Vendredi 28 : *Jazz Tempo* - Johnny's Scrapbook - salle Paul Fort

Samedi 29 : *Chez l'Habitant* - duo Soizic Lebrat / Baptiste Boiron

DÉCEMBRE

Mercredi 3 : Tony Paeleman

Vendredi 5 : Five 38 + Tilt

Dimanche 7 : *Panno'Kids* - Les aventures du Prince Ahmed - Cie Marmouzie - salle Paul Fort

Mercredi 10 : Soirée Premières Scènes

Vendredi 12 : Gueorgui Kornazov « Horizons » 5tet + The Khu

Dimanche 21 : Bœuf de 5 à 7

JANVIER

Dimanche 11 : *Panno'Kids* - Que serais-je sans jardin ? - salle Paul Fort
Vendredi 16 : Guitar Family connection (Romane & Manetti) + Lagrimas Azules - salle Paul Fort

Mercredi 21 : Renza Bô

Vendredi 23 : Thomas de Pourquery « Supersonic »

Dimanche 25 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 28 : « Two Will » Carte Blanche à Will Guthrie

PANNO'
KIDS!

PANNO'
KIDS!

Rendez-vous au

Club **Jazzafip**
TOUS LES JOURS DE 19 À 21H

L'ACTUALITÉ DU « PANNONICA » SUR FIP



95.7/97.2

25, 26, 27 SEPT. 2014

20 ANS!

DU PANNONICA

Le Pannonica a vingt ans !

Héritier des clubs de jazz, le Pannonica, scène de musiques actuelles, lieu symbolique et mythique du jazz et des musiques improvisées en France, est né le 29 septembre 1994.

Sa vocation est de faire vivre le jazz et les musiques improvisées dans l'agglomération nantaise.

En vingt ans, la salle a accueilli plus de 1 200 formations et projets, autant de moments de vie et de partage avec un public de plus en plus nombreux et fidèle (la salle totalise plus de 80 000 entrées...)

Le Pannonica est aussi sorti régulièrement de ses murs lors de festivals : All Improvista, Le Jardin Singulier ; en se rendant chez l'habitant ou en partenariat avec d'autres acteurs de la ville : Le Grand T, La Cité, Onyx La Carrière, L'Arc à Rezé, la Bouche d'Air... Enfin, les actions culturelles ont amené la rencontre avec de nouveaux publics des écoles primaires, collèges, lycées, de l'Université, des maisons de quartier, du CHU, du centre de détention.

Toutes ces actions ont été rendues possibles grâce au soutien fort des pouvoirs publics (en premier lieu la ville de Nantes et l'État, puis le département et la région), des sociétés civiles (Spedidam, Sacem) et du CNV (Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz).

Le Pannonica s'est aussi engagé dans une démarche de mécénat, pour tisser des liens entre le monde de l'entreprise et les formes musicales innovantes.

L'ambition de l'association Nantes Jazz Action, qui préside aux destinées du lieu, est de susciter la découverte des nouvelles générations, et d'une manière plus large, les rencontres autour du jazz et des musiques improvisées. Du néophyte au fin connaisseur, chacun est invité à découvrir des nouveaux talents, des formes musicales, des projets et à retrouver aussi ceux que nous avons pu à un moment découvrir dans leurs aventures artistiques.

Vingt ans après, avec une énergie toujours intacte, le Pannonica se renouvelle pour alimenter la vie du jazz à Nantes. Diffusion, accompagnement des collectifs et artistes nantais, soutien à la création, action culturelle, pratique amateur, centre de ressources, toutes les facettes du projet sont réexplorées avec les différents acteurs de la métropole pour créer ce lieu d'échanges et de rencontres au service du jazz et des musiques improvisées.

Pour fêter les 20 ans, pour se remémorer ces instants... Voici quelques-uns des musiciens qui en ont fait la réputation.

Guillaume Lecomte

Président de Nantes Jazz Action (Pannonica)

Cyrille Gohaud

Directeur de Nantes Jazz Action (Pannonica)

25, 26, 27 SEPT. 2014
20ANS!
DU PANNONICA



Pour fêter cet anniversaire, nous vous proposons trois jours de concerts du jeudi 25 au samedi 27 septembre avec au cœur de la programmation, la scène jazz nantaise et ses multiples facettes, des musiciens phares de la scène française et des invitations réciproques.

#1 JEUDI 25 SEPTEMBRE 20H30 – PANNONICA *CONCERT À 21H*
TARIFS : PLEIN : 12€ / RÉDUIT : 10€ / ABONNÉS : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

Dès le début de son histoire, le Pannonica a pris l'initiative de proposer des artistes adeptes des risques forts, prônant un discours musical libre, se voulant affranchis de certaines formes musicales.

Cette 1^{ère} soirée met à l'honneur les grands noms de la musique improvisée française. Entre les emblématiques (Daunik Lazro, Jean-Luc Cappozzo, Guillaume Roy, Jacques Di Donato, Didier Lasserre) se glisse la nouvelle génération (Fanny Lasfargues, Soizic Lebrat, Julien Desprez). Les rencontres imprévisibles se succéderont, sur des formats que nous ne connaissons pas... Le programme s'établira le jour même, laissant la liberté à chacun d'apporter son discours dans cette rencontre au sommet.

AVEC :

DAUNIK LAZRO (SAXOPHONE BARYTON)

GUILLAUME ROY (VIOLON)

FANNY LASFARGUES (BASSE)

JACQUES DI DONATO
(SAXOPHONES ET BATTERIE)

JULIEN DESPREZ (GUITARE)

SOIZIC LEBRAT (VIOLONCELLE)

JEAN-LUC CAPPOZZO (TROMPETTE)

DIDIER LASSERRE (BATTERIE)

25, 26, 27 SEPT. 2014
20ANS!
DU PANNONICA



#2 VENDREDI 26 SEPTEMBRE 18H00 — PANNONICA & SALLE PAUL FORT

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉS : 9€ / TRÈS RÉDUIT : 7€

Parmi les formations en concert pour cette 2^e soirée se trouvent des personnalités importantes de la scène nantaise que nous avons reçues à de nombreuses reprises : Jean-Marie Bellec avec Simon Mary et Jean Chevallier, Le Cube d'Alban Darche, Geoffroy Tamisier, associés à la nouvelle génération représentée par Pulsar et des figures nationales dont certaines ont débuté à Nantes ou pas loin de là (Géraldine Laurent et Baptiste Trotignon). Chaque concert sera ponctué d'invitation(s) souvent surprise(s).

AU PANNONICA :

(ACCÈS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

18H30 : DISCOURS DES 20 ANS

EN PRÉSENCE DE JOHANNA ROLLAND, MAIRE DE NANTES
ET DE LOUIS BERGÈS, DIRECTEUR RÉGIONAL DES AFFAIRES
CULTURELLES DES PAYS DE LA LOIRE, MINISTÈRE DE LA
CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

19H30 : JEAN-MARIE BELLEC TRIO INVITE GÉRALDINE LAURENT

SALLE PAUL FORT :

21H : DUO GEOFFROY TAMISIER /
BAPTISTE TROTIGNON

21H30 : LE CUBE D'ALBAN DARCHÉ

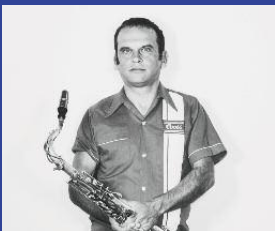
22H : « LOOKING FOR PARKER »

(RELECTURE DE CHARLIE PARKER
PAR GÉRALDINE LAURENT/MANU
GODJIA/CHRISTOPHE MARGUET)

AU PANNONICA :

22H : PULSAR (AVEC C. THIMON, X. THIBAUD,
D. MORAND, J. RAMSAK, A. NARCY)

25, 26, 27 SEPT. 2014
20ANS!
 DU PANNONICA



#3 SAMEDI 27 SEPTEMBRE 19H00 – PANNONICA & SALLE PAUL FORT

CONCERT À 19H30 / TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉS : 9€ / TRÈS RÉDUIT : 7€

Cette soirée clot ces trois jours de concert avec plus de 4 heures de musique en compagnie des artistes nantais (Guillaume Hazebrouck, Pierre-Yves Mérel, Frédéric Chiffolleau, Arnaud Lechantre, Sidony Box, François Ripoché et Mix City) et de quelques-unes des figures importantes de la programmation du Pannonica (le trio de François Corneloup avec Hélène Labarrière, Christophe Marguet et Emile Parisien en quartet).

La nouvelle scène est également en avant avec les étoiles montantes que sont Sidony Box et le quartet d'Emile Parisien.

Après avoir accueilli le saxophoniste François Ripoché et ses partenaires surprises, Mix City clôture notre anniversaire avec une nouvelle version à la confluence du groove et du slam.

AU PANNONICA :
(ACCÈS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)
19H30 : HOARSE
INVITE FRANÇOIS CORNELOUP

SALLE PAUL FORT :
21H : SIDONY BOX
21H45 : F. CORNELOUP / H. LABARRIÈRE /
C. MARGUET « NOIR LUMIÈRE »
22H30 : EMILE PARISIEN QUARTET
INVITE ALAN REGARDIN

AU PANNONICA :
23H30 : FRANÇOIS RIPOCHE + INVITÉS
00H30 : MIX CITY

BIG FOUR INVITE TONY MALABY

Réuni autour du saxophoniste Julien Soro, ce quartet possède un instrumentarium singulier (avec le vibraphone, le sousaphone et la batterie). La section rythmique est au centre des débats. Après deux albums soulignés par la critique, ils partent à New-York pour enregistrer « Mind The Gap ». Ils en profitent pour inviter le saxophoniste ténor Tony Malaby, l'incontournable fer de lance du jazz et de la musique improvisée actuelle, qui est présent ce soir. Ce « voyage initiatique » leur a permis de pousser un peu plus loin le propos musical. Ils reviennent avec une fraîcheur incontestable, prêt à vous dégourdir les oreilles !

JULIEN SORO : SAXOPHONES & COMPOSITION / STEPHAN CARACCI : VIBRAPHONE
FABIEN DEBELLEFONTAINE : SOUSAPHONE / RAPHAËL KERNER : BATTERIE / TONY MALABY : SAXOPHONE

PLUS D'INFOS : WWW.BIGFOURQUARTET.COM

DISCOGRAPHIE : MIND THE GAP — AUTOPRODUIT — 2014

MERCREDI 8 OCTOBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€





THE BRIDGE #5

SYLVAINÉ HÉLARY : FLÔTES / ÈVE RISSER : PIANO, CLAVIERS
FRED LONBERG-HOLM : VIOLONCELLE / MIKE REED : BATTERIE
PLUS D'INFOS : WWW.ACROSSTHEBRIDGES.ORG

Nouvelle rencontre transatlantique à l'initiative d'Alexandre Pierrepont, qui réunit quatre tempérament avides de rencontres musicales.

Sylvainé Hélary et Ève Risser rêvaient de jouer ensemble. Ève s'est produite dans le Lightbox Orchestra de Fred Lonberg-Holm à Hagenfesten, en Suède. Fred Lonberg-Holm et Mike Reed ont récemment collaboré dans un quartet avec le guitariste de Tortoise, Jeff Parker, et le batteur de Wilco, Glenn Kotche.

The Bridge est un moment où l'on peut s'attendre à tout pour le plus grand bonheur de celles et ceux qui savent s'aventurer.

!!! Alexandre Pierrepont est au Pôle étudiant le mardi 14 octobre à 18h30 dans le cadre des « conférences musicales à l'université » (Voir livret intérieur cf p. 4).

MERCREDI 15 OCTOBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

THE BRIDGE EST SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LA SAGEM, LE FCM, L'ONDA, LA SPEDIDAM, L'ADAMI, LES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, L'INSTITUT FRANÇAIS ET INTENCY.



JETFM



CRÉATION

APRIL FISHES

ADRIEN DENNEFELD : VIOLONCELLE, GUITARE / MANUEL ADNOT : GUITARE 8 CORDES
ROMAIN DUGELAY : SAXOPHONE / SYLVAIN DARRIFOURCQ : BATTERIE

Nouveau projet initié par les guitaristes Manuel Adnot et Adrien Dennefeld, April Fishes réunit quatre jeunes musiciens ayant chacun marqué le paysage musical du Jazz et des musiques improvisées lors de ces dernières années, avec des formations comme Émile Parisien 4tet pour Sylvain Darrifourcq, Kouma (du Grollektif de Lyon) pour Romain Dugelay, Ozma pour Adrien et Sidony Box pour Manuel, musicien ancré à Nantes.

Après une période d'entrevues parisiennes et de travail au Pannonica en septembre, la création vous est présentée, toute fraîche !

Cette première rencontre entre les quatre musiciens constitue un véritable espace de création et de liberté.

VENDREDI 17 OCTOBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€



LISA CAT BERRO

LISA CAT-BERRO : SAXOPHONE ALTO, VOIX / JULIEN OMÉ : GUITARE, EFFETS

STÉPHANE DEGOLLY : BASSE ÉLECTRIQUE / NICOLAS LARMIGNAT : BATTERIE

DISCOGRAPHIE : LISA CAT BERRO — *INSIDE AIR* — GAYA MUSIC PRODUCTION — ABEILLE MUSIQUE — 2012

PLUS D'INFOS : WWW.LISACATBERRO.COM

Membre du Lady Quartet de Rhoda Scott, et petite sœur de la vocaliste Sonia Cat-Berro, Lisa tisse sa toile dans le monde du jazz. Elle parle, elle chante, elle joue du saxophone. Son 1^{er} album « inside air » est une ode au jazz doux influencé par la pop. Entre compositions originales et reprises de Neil Young ou Joni Mitchell, Lisa Cat-Berro rend hommage aux grands songwriters des seventies... Un sésame pour un monde plein de fraîcheur, de poésie et de simplicité, une belle balade musicale.

VENDREDI 24 OCTOBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€



JAZZ EN PHASE / GUITAR HEROES

BILL FRISELL QUARTET + JOHN SCOFIELD TRIO

JOHN SCOFIELD : GUITARES / STEVE SWALLOW : BASSE / BILL STEWART : BATTERIE / BILL FRISELL : GUITARES
GREG LEISZ : GUITARES, MANDOLINE / TONY SCHERR : CONTREBASSE / KENNY WOLLESEN : BATTERIE
PLUS D'INFOS : WWW.JAZZENPHASE.COM ET LIVRET INTÉRIEUR P. 6.

Novice ou connaisseur, imaginez un peu deux des plus grands guitaristes de ces trente dernières années réunis pour une soirée... d'exception. À l'instar de Pat Metheny ces insatiables curieux injectent à leur art une créativité puisée aux sources des musiques populaires américaines. Bill Frisell, complice de Paul Motian ou John Zorn, est un génial improvisateur et défricheur de sons cosmopolites. Du rock & folk de Bob Dylan à la pop de Madonna, il use du jazz comme d'un creuset pour fondre ses différentes affinités musicales. Dans ce tout dernier projet, il recompose la musique des guitaristes des années 1940 à 60, de Chuck Berry aux Beach Boys. Collaborateur de Chet Baker et Miles Davis, fan de Jimi Hendrix, John Scofield incarne la parfaite synthèse du jazz et du blues. Mêlant le plaisir du funk et l'énergie du rock, la musique live de son trio historique délivre un feeling irrésistible qui va... droit au cœur.

MARDI 28 OCTOBRE — 20H — LA CITÉ DES CONGRÈS — CONCERT À 20H30

TARIFS : PLEIN 25€ / RÉDUIT 21€ / ABONNÉ 16€ / TRÈS RÉDUIT 12€

UNE CO-RÉALISATION L'ARC, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ, LA CITÉ, LE CENTRE CONGRÈS DE NANTES, THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE CARQUEFOU,
LE GRAND T — THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE, LE LIÉU UNIQUE — SCÈNE NATIONALE DE NANTES, NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA),
ONYX — LA CARRIÈRE — SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE SAINT-HERBLAIN, LE PIANO'CKTAIL À BOUGUENAI, LES RENDEZ-VOUS DE L'ERORE.





HAROLD LÓPEZ-NUSSA

HAROLD LÓPEZ-NUSSA : PIANO, FENDER RHODES / RUY ADRIAN LÓPEZ-NUSSA : BATTERIE, PERCUSSIONS

GASTÓN JOYA : CONTREBASSE / MAYQUEL GONZÁLEZ : TROMPETTE

PLUS D'INFOS : WWW.HAROLDLOPEZNUSSA.COM

DISCOGRAPHIE : NEW DAY — JAZZVILLAGE — HARMONIA MUNDI — 2013

Pour Harold López-Nussa, à la trentaine juste passée, la musique est une histoire de famille, d'autant plus quand on est né à La Havane. Après de sérieuses études classiques au conservatoire Amadeo Roldan puis à l'Instituto Superior de Arte, il enchaîne les récompenses tout en développant son propre univers. Compositeur résolument jazz indubitablement fécondé par les musiques cubaines, ce virtuose affiche déjà une solide discographie sous son nom et affirme définitivement son talent dans la cour des plus grands. Pour preuve, ce nouvel album intitulé « New Day », un jazz cubain qui sonne tel un éternel recommencement, sans jamais oublier les fondements de son originalité.

MERCREDI 5 NOVEMBRE — 20H30 — SALLE PAUL FORT — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 14€ / ABONNÉ 12€ / TRÈS RÉDUIT 7€





CRÉATION

THE RED HILL ORCHESTRA

JOZEF DUMOULIN : PIANO, FENDER RHODES / ELLERY ESKELIN : SAXOPHONE / DAN WEISS : PERCUSSIONS

Après avoir réalisé son disque solo au clavier « fender rhodes », première mondiale pour cet instrument, le talentueux Jozef Dumoulin présente un trio avec deux musiciens marquants de la scène américaine et internationale : Ellery Eskelin au saxophone et Dan Weiss à la batterie. Chacun de ces musiciens possède des influences et pratiques culturelles à la fois diverses et très spécifiques : la musique traditionnelle indienne et afro-américaine pour Dan et les musiques improvisées au sens large pour Ellery dont le son reste reconnaissable quelque soit le contexte. Jozef Dumoulin présente ici un répertoire composé explicitement pour ce groupe, qui développera un jeu plus ouvert sans apport de la traditionnelle basse, et promet la révélation d'une face cachée du jazz à travers un voyage entre rêve et vécu, toutefois fort ancré dans le présent.

VENDREDI 7 NOVEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CETTE COLLABORATION EST POSSIBLE GRÂCE AU PROGRAMME D'ÉCHANGE CULTUREL FRANCO-AMÉRICAIN ET DE LA MID ATLANTIC ARTS FOUNDATION, AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE, DE LA DORIS DUKE CHARITABLE FOUNDATION, DE LA FLORENCE GOULD FOUNDATION, DE LA ANDREW W. MELLON FOUNDATION, DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE (SAGEM), DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.



CRÉATION

LUFT + ACAPULCO

Luft (Mats Gustafsson vs Erwan Keravec). Ils se présentent comme la rencontre du saxophone free-jazz/noise en versu avec la nouvelle tradition de cornemuse. C'est le point de vue inhabituel sur une musique contemporaine par la réunion de la technique de saxophone suédo-autrichien mutée de jazz américain et européen répondant à un instrument écossais devenu hybride via la musique contemporaine française. Ces deux fers de lance d'une musique inventive et énergique vous assurent une rencontre mémorable : luft !

MATS GUSTAFSSON : SAXOPHONE BARYTON / ERWAN KERAVEC : CORNEMUSE
PLUS D'INFOS : WWW.MATSGUS.COM / WWW.ERWANKERAVEC.COM

Acapulco. Projet solo de Julien Desprez, un des fondateurs du collectif parisien COAX. Il livre un concert performance d'une trentaine de minutes, un voyage sonore qui invite le spectateur à une expérience sensorielle et visuelle.

JULIEN DESPREZ : GUITARE ÉLECTRIQUE / PLUS D'INFOS : WWW.COLLECTIFCOAX.COM/ACAPULCO
DISCOGRAPHIE : ACAPULCO — CARTONS RECORDS & COAX RECORDS — MUSEA — 2014

JEUDI 13 NOVEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

!!! Erwan Keravec présentera sa nouvelle création « Nu Piping#2/Vox »
au lieu unique le jeudi 19 mars 2015. Les abonnés du Pannonica bénéficient du tarif à 11 euros.



le son du arisli JETFM



JAZZ TEMPO

CRÉATION **MAAÏ + ORTIE**

Maaï. Patrick Charnois, saxophoniste ligérien réputé, lance une nouvelle aventure avec deux camarades de choix. La musique du trio Maaï propose une réflexion sur l'espace sonore et son utilisation, une manière de transposer l'idée de « vide disponible » (maaï en japonais) qui contient le mouvement, le temps et l'opportunité. Le choix de réunir 3 musiciens (et quels musiciens !) qui n'avaient jamais joué ensemble permet de créer un nouvel espace d'interaction pour une musique toute à la fois énergique, fluide et accessible. Trouver la distance idéale, entrer dans le mouvement et s'y épanouir, c'est le pari de ces trois-là !

PATRICK CHARNOIS : SAXOPHONISTE SOPRANO, ALTO & BARYTON, COMPOSITION
FRANCK VAILLANT : BATTERIE / MATTHIEU NAULLEAU : PIANO

OrTie. Le duo OrTie, composé de la clarinetiste Élodie Pasquier et du pianiste Grégoire Gensse, a reçu le prix du Tremplin Jazz(s)RA 2012, à l'unanimité des 15 membres du jury. Ils écrivent leur musique comme des explorateurs, parcourant un monde de lieux connus du jazz reliés par les mystérieux pointillés de l'improvisation. OrTie : c'est le jazz d'aujourd'hui !

GRÉGOIRE GENSSÉ : PIANO / ÉLODIE PASQUIER : CLARINETTE

DISCOGRAPHIE : ORTIE — LABORIE JAZZ — ABEILLE MUSIQUE / QOBUZ / PLUS D'INFOS : WWW.ORTIE-DUO.FR

VENDREDI 14 NOVEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ, EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE, UN ÉVÈNEMENT GROJ.





JAZZ TEMPO

JIM & LO + THE WEST LINES

Jim & Lo. Jim & Lo est la contraction de Jim Hall et Joe Lovano. Ce projet, qui eut pour géniteurs Nicolas Rousserie et Pierrick Menuau, est né il y a quelques années déjà. Il est le fruit des passions communes des deux musiciens ligériens pour ces illustres guides. C'est un hommage plus qu'une tentative de copie, qui tente de ramener à la surface le jeu, au sens premier du terme.

NICOLAS ROUSSERIE : GUITARE, COMPOSITION / PIERRICK MENUAU : SAXOPHONE TÉNOR
DOMENICO STOCCHI : CONTREBASSE / MOURAD BENHAMMOU : BATTERIE

The West Lines. Le trio s'inscrit dans une tradition issue de la grande histoire du jazz avec un répertoire qui évolue entre arrangements personnels de grands standards de jazz et compositions originales. Mettant au cœur de l'instrumentation le son de l'orgue Hammond, leur musique est « féline », souple et élégante, avec le swing toujours en première ligne.

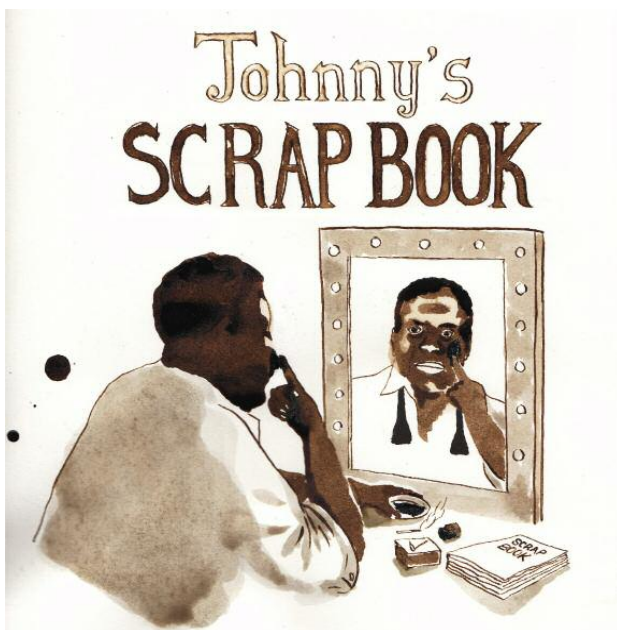
CÉDRIC PIROMALLI : ORGUE HAMMOND / ANTOINE POLIN : GUITARE / ETIENNE ZIEMNIAK : BATTERIE
DISCOGRAPHIE : THE WEST LINES — A VERY NEW ORGAN TRIO — BRUIT CHIC — 2013
PLUS D'INFOS : WWW.THEWESTLINES.COM

VENDREDI 21 NOVEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE, UN ÉVÈNEMENT CROJ.





JAZZ TEMPO

JOHNNY'S SCRAPBOOK

GUILLAUME CARREAU : DESSIN LIVE, FLIP BOOKS, TAMPONS, PROTO-ANIMATION...
 GUILLAUME HAZEBROUCK : PIANO, COMPOSITION / OLIVIER THÉMINES : CLARINETTES
 PASCAL MAUPEU : GUITARE, BANJO / ERNIE ODOOM : VOIX OFF ENREGISTRÉE
 YOHANN OLIVIER : VIDÉO, LUMIÈRES, RÉGIE GÉNÉRALE / ETIENNE MAURIN : SON
 CONCEPTION, SCÉNARIO, DRAMATURGIE : GUILLAUME HAZEBROUCK, GUILLAUME CARREAU ET PATRICK AMA
 PLUS D'INFOS : WWW.FRASQUES.COM

Surnommé « The Wah-Wah Man » ou encore le Chaplin noir, Johnny Hudgins était l'un des plus grands comédiens et danseurs « Blackface » des années 20. Sur scène, il côtoie Duke Ellington, Louis Armstrong, ou encore, son amie proche, Joséphine Baker. Puis, comme tant d'autres après le Krach de 1929, il sombre dans l'oubli...

Pris de passion pour cette figure oubliée, le dessinateur Guillaume Carreau et le compositeur Guillaume Hazebrouck déploient des trésors d'inventivité graphique et musicale pour lui redonner vie. « Johnny's Scrapbook » réussit le tour de force de rendre hommage à l'art dansé de ces artistes début de siècle par les seuls moyens du dessin et de la musique. Avec épure, il met en scène la fragilité de ces artistes confrontés au racisme, à la concurrence effrénée, à la volatilité du succès.

VENDREDI 28 NOVEMBRE – 20H30 – SALLE PAUL FORT – CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE, UN ÉVÈNEMENT CROJ.





CHEZ L'HABITANT

DUO SOIZIC LEBRAT BAPTISTE BOIRON

SOIZIC LEBRAT : VIOLONCELLE
BAPTISTE BOIRON : SAXOPHONE

Après avoir expérimenté les premiers projets la saison passée, Nantes Jazz Action renouvelle les concerts « chez l'habitant » et vous invite à une rencontre entre improvisateurs chez des hôtes nantais, lesquels ouvrent leur porte en toute convivialité.

L'intention est de retrouver deux musiciens qui ne jouent pas ensemble, dans des conditions propices au croisement et à la prise de risques. De nouveau, la violoncelliste nantaise Soizic Lebrat est invitée, habituée et adepte de ces joutes musicales « hors piste ».

Active dans, le domaine de l'improvisation libre, Soizic n'a de cesse d'aller à la rencontre (Heddy Boubaker, Sophie Agnel, Guillaume Viltard, Didier Petit, Marc Perrin...) d'expérimenter (son dernier projet « la fabrique de musique ») et d'explorer son instrument. Elle rencontrera le saxophoniste et compositeur rennais Baptiste Boiron, vu l'an passé au Pannonica, avec Mederic Collignon et le guitariste Manu Adnot.

SAMEDI 29 NOVEMBRE — 19H00 — CHEZ L'HABITANT — CONCERT À 19H30

**TARIF : PLEIN 5€ / JAUGE LIMITÉE À 25 PERSONNES — RÉSERVATION À LA BILLETTERIE AU 02 51 72 10 10
QUARTIER NANTES ERBRE — LIEU DIVULGUÉ AU MOMENT DE LA RÉSERVATION**

TONY PAELEMEN

TONY PAELEMEN : PIANO, COMPOSITION / JULIEN PONTVIANNE : SAXOPHONE TÉNOR

NICOLAS MOREAUX : CONTREBASSE / KARL JANNUSKA : BATTERIE

DISCOGRAPHIE : « SLOW MOTION » — PARIS JAZZ UNDERGROUND — ABSILONE SOCADISC — 2013

PLUS D'INFOS : WWW.TONYPAELEMAN.COM

Tony Paeleman n'est pas un inconnu. Il parcourt les scènes et les festivals depuis quelques années, parmi l'ONJ, ou aux côtés de Vincent Peirani et Émile Parisien. Avec son 1^{er} album « Slow Motion », il met la barre haut. Sa musique aux élans cinématographiques est orchestrée de main de maître et soutenue par une équipe tout aussi virtuose (Karl Jannuska, Julien Pontvianne, Nicolas Moreaux). Parmi ses inspirations, on peut citer pêle-mêle Bill Carrothers, Brad Meldhau et Aaron Parks, mais la force créatrice de Tony Paeleman déborde largement de ce cadre. Chaque morceau possède une atmosphère unique, une élégance, une douceur. Un voyage dans l'imaginaire de ce jeune pianiste à ne pas manquer.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€





FIVE 38 + TILT *CRÉATION*

Five 38. En développant des climats aux mutations permanentes enrichis d'influences multiples (musique contemporaine, classique, électroacoustique, jazz, free, noise, pop, rock...) ces deux jeunes femmes laissent apparaître un paysage sonore à la topographie onirique emprunt d'humour et de résonances poétiques qui nous invite à la découverte de notre espace intérieur. À elles deux, les voici munies de 43 cordes à leur arc (sans compter de nombreux objets insolites !), et ainsi prêtes à s'aventurer encore plus loin sur les chemins de l'émancipation instrumentale.

FANNY LASFARGUES : BASSE ÉLECTROACOUSTIQUE / RAFAELLE RINAUDO : HARPE ÉLECTRIQUE

Tilt. Pour son premier groupe en tant que concepteur et leader, Joce Mienniel, récent flûtiste de l'Orchestre National de Jazz, apporte ici avec Tilt, un terrain de jeu idéal, inattendu et très personnel autour de son instrument, la flûte. Ces quatre-là frôlent de leurs doigts inspirés les couleurs du rock progressif, du jazz, de la trip-hop et du noise, mais restent tous habités par une seule et même voie, celle de l'immersion dans l'expérimentation sonore.

JOCE MIENNIEL : FLûTE, KORG MS20 / GUILLAUME MAGNE : GUITARE

JOZEF DUMOULIN : FENDER RHODES / SÉBASTIEN BRUN : BATTERIE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ OFFERT / TRÈS RÉDUIT 5€

LE CONCERT DE FIVE 38 EST PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU DISPOSITIF JAZZ MIGRATION,
PORTÉ PAR AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ) EN PARTENARIAT AVEC LA FEDELIMA.



**PANNO'
KIDS!**

CINÉ-CONCERT CONTÉ

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED / CIE MARMOUZIC

MUSIQUE ORIGINALE DE CHRISTOFER BJURSTRÖM / FRANÇOIS MALET : PERCUSSIONS

CHRISTOFER BJURSTRÖM : PIANO / CATHERINE LE FLOCHMOAN : CONTE

INFOS : MARMOUZIC.ORG

*Il était une fois... Dans la ville du Calife... Un jeune prince, Ahmed...
Qui s'envole sur un cheval volant... Et atterrit au pays lointain de Wak-Wak.*

Là, il tombe amoureux de la belle Pari Banu.

Mais il doit affronter son plus terrible ennemi : le Mage Africain...

Christofer Bjurström propose de redécouvrir le premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma réalisé et « fabriqué » de 1923 à 1926 par Lotte Reiniger. Il vous invite pour un voyage musical dans l'univers des contes orientaux, avec volupté et rythmique.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE — 16H30 — SALLE PAUL FORT — CONCERT 17H

TARIF : PLEIN 6€ — À PARTIR DE 6 ANS — DURÉE 1H10





GUEORGUI KORNAZOV

« HORIZONS » 5TET + THE KHU

Gueorgui Kornazov « Horizons » 5tet. Le Pannonica a déjà une histoire avec celui-là ! Venu à diverses reprises, comme partenaire de Geoffroy Tamisier ou Alban Darche, Gueorgui développe depuis plusieurs années son univers personnel qui croise de manière forte sa culture balkanique et plus précisément bulgare à celle du jazz, approfondie aux côtés d'Henri Texier ou dans bon nombre de grands orchestres, notamment. Musicien très expressif, instrumentiste hors-pair, Gueorgui réunit autour de lui une belle équipe soudée au service de son écriture pour un jazz lyrique et engagé.

GUEORGUI KORNAZOV : TROMBONE / GEOFFROY TAMISIER : TROMPETTE
MANU CODJIA : GUITARE / MARC BURONFOSSE : CONTREBASSE / KARL JANNUSKA : BATTERIE
DISCOGRAPHIE : GUEORGUI KORNAZOV — SILA — AUTOPRODUCTIONS — 2013
PLUS D'INFOS : MYSPEACE.COM/KORNAZOV

The Khu. Le quartet naît au printemps 2011, à Brest, lors du Nimbus Orchestra, un ensemble éphémère qui se forme chaque année autour d'un artiste majeur de la scène jazz contemporaine. Depuis suivi par Penn Ar Jazz et signé sur le label brestois Offoron, ils sortent leur 1^{er} album « Happy ? ». The Khu est également choisi pour représenter la Bretagne au tremplin RéZzo Jazz à Vienne 2014.

NICOLAS PÉCQ'H : SAXOPHONE ALTO, COMPOSITION / JOHAN BLANC : TROMBONE, COMPOSITION
BENOÎT LUGUÉ : BASSE / VINCENT SAUVE : BATTERIE
DISCOGRAPHIE : THE KHU — HAPPY ? — OFFORON RECORDS — 2014
PLUS D'INFOS : ZIKCARD.COM/THEKHU

VENDREDI 12 DÉCEMBRE — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 14€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 7€

DANS LE CADRE DE JAZZ EN SCÈNES, FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA FEDELIMA (FÉDÉRATION DES LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES).



haut parleur



**PANNO'
KIDS!**

UN SPECTACLE AUTOUR DE LA PERCUSSION

QUE SERAIS-JE SANS JARDIN ?

CLARISSA SEVERO DE BARBO : PERCUSSIONS / NATHALIE GALLARD : LUMIÈRES

Dans un spectacle conçu comme une promenade autour d'un jardin musical, Clarissa Severo de Barbo invente une nouvelle botanique de la percussion.

Dans ce jardin, une mutation se produit, la percussion devient organique, fragile, délicate et éphémère. Kalimba, timblale, berimbau, tissu, cymbale se transforme en fleurs, arbres, forêts, le temps du spectacle pour vous emmener au pays des rêves.

DIMANCHE 11 JANVIER — 16H30 — SALLE PAUL FORT — CONCERT À 17H

TARIF : 8€ — À PARTIR DE 5 ANS — DURÉE : 1 H





GUITAR FAMILY CONNECTION (ROMANE & MANETTI) **+ LAGRIMAS AZULES** *CRÉATION*

Guitar Family Connection. Ce sera « l'événement » de la saison 2014-2015 de la guitare jazz et swing manouche ! Il y a le père, Romane, dont le nom évoque à lui seul l'héritage de Django Reinhardt ! Il y a le fils aîné, Richard Manetti, qui multiplie les expériences sur les grandes scènes jazz nationales et internationales (Juan-les-Pins, Patrimonio, Nashville, Seattle...) ! Il y a aussi le fils cadet, Pierre Manetti, qui compte déjà quelques belles scènes comme Vienne, Juan-les-Pins ou Moscou ! Ils sont enfin réunis sur scène, combinant à la fois le style manouche de Romane, le style plus funky de Richard, et enfin le style orienté be-bop de Pierre.

ROMANE : GUITARE / RICHARD MANETTI : GUITARE & OCTAVER BASSE / PIERRE MANETTI : GUITARE

PLUS D'INFOS : WWW.MUSICART-BRASSE.FR

Lagrimas Azules est un trio né de l'amour du flamenco, du jazz et de la musique du pays Basque. À travers un répertoire de compositions originales et de détournement de compositeurs espagnols tels que « Manuel De Falla » ou « Rodrigo », l'air et le souffle de l'accordéon viennent caresser le feu de la guitare réchauffant ainsi l'âme d'une trompette narrative...

GEOFFROY TAMISIER : TROMPETTE / LAURENT JAULIN : GUITARE FLAMENCA /
DIDIER ITHURSARRY : ACCORDÉON // PLUS D'INFOS : WWW.LAGRIMAS-AZULES.COM

VENDREDI 16 JANVIER — 20H30 — SALLE PAUL FORT — CONCERT À 21H
TARIFS : PLEIN 20€ / RÉDUIT 16€ / ABONNÉ 14€ / TRÈS RÉDUIT 10€



RENZA BÔ

PIERRE MILLET : TROMPETTE / YANN LETORT : SAXOPHONE TÉNOR / FRANÇOIS CHESNEL : PIANO
 ANTOINE SIMONI : CONTREBASSE / GUILLAUME DOMMARTIN : BATTERIE
 PLUS D'INFOS : MYSPEACE.COM/RENZABO

Depuis plus de 10 ans, le quintet normand Renza Bô développe une musique originale, audacieuse et sensible, qui, à l'énergie de l'improvisation, associe la richesse et la singularité du travail d'écriture du trompettiste Pierre Millet. Balades, petites pièces sans solo, ritournelles, suites ou encore groove décalé et burlesque, leur répertoire foisonnant propose un large éventail de climats et d'atmosphères dans une constante recherche de couleurs, de timbres, de nuances et de formes.

Renza-Bô a sorti 5 albums produits par le Petit Label et regroupés en un coffret fin 2010. Tous ont été salués par la critique et le public pour l'originalité de leur répertoire, leur qualité et leur cohésion musicale.

MERCREDI 21 JANVIER — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€



THOMAS DE POURQUERY

« SUPERSONIC »

ARNAUD ROULIN : PIANO, VOIX / EDWARD PERRAUD : BATTERIE, VOIX / FRÉDÉRIK GALIAY : BASSE
FABRICE MARTINEZ : TROMPETTE / LAURENT BARDAINNE : SAXOPHONES
THOMAS DE POURQUERY : DIRECTION, ARRANGEMENTS, VOIX ET SAXOPHONES
PLUS D'INFOS : WWW.THOMASDEPOURQUERY.COM

C'est le premier projet en tant que leader pour Thomas de Pourquery (Victoire du jazz 2014 dans la catégorie "Album de l'année"). Ce personnage remarqué et singulier de la scène jazz hexagonale, qui évolue au sein de DPZ, Rigolus et dans le MegaOctet d'Andy Emler, revisite la musique de Sun Ra. Supersonic, c'est aussi un casting version « deluxe » composé de deux échappés de Poni Hoax (Roulin, Bardainne), du duo Big (Galiay, Perraud) et de la trompette de L'ONJ (Martinez). Tous sont au service du répertoire du compositeur et pianiste américain qui a laissé une œuvre majeure entre joyaux d'écriture à la fois standards de jazz et tubes atomiques. À bon entendre !

VENDREDI 23 JANVIER — 21H — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 14€ / ABONNÉ 12€ / TRÈS RÉDUIT 7€





« TWO WILL » CARTE BLANCHE À WILL GUTHRIE

Batteur et percussionniste australien, Will Guthrie travaille dans différents styles et domaines musicaux : musique improvisée, expérimentale, jazz, rock, composition, électro-acoustique... Tant dans son jeu que dans ses collaborations, il fait fi des catégories et pousse les frontières de nombreux styles musicaux pour proposer une forme particulière tout en énergie et cohérence. Le Pannonica a souhaité cette carte blanche, et Will a répondu présent !

Ensemble Cerbère. Cet ensemble est né de la rencontre des trois percussionnistes nantais par adoption : Toma Gouband, Will Guthrie et Alexis Degrenier. Ils viennent tailler la pierre dans la nébuleuse des ensembles de musique contemporaine.

TOMA GOUBAND : PERCUSSIONS / WILL GUTHRIE : PERCUSSIONS / ALEXIS DEGRENIER : PERCUSSIONS

W.A.R. Will est ici avec deux protagonistes nantais de première classe, toujours en mouvement : Ronan vu avec le Cabaret Contemporain et Alan, associé à Mood et leader du trio Raha !

WILL GUTHRIE : BATTERIE / PERCUSSIONS / RONAN COURTY : CONTREBASSE / ALAN REGARDIN : TROMPETTE

MERCREDI 28 JANVIER — 20H30 — PANNONICA — CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 12€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

RÉSERVATIONS & ABONNEMENTS

Pour vous abonner ou vous procurer la carte « Petit Chat Fidèle » (dans la limite des places disponibles)
Merci de renvoyer ce formulaire accompagné de votre règlement à l'ordre de NANTES JAZZ ACTION,
à l'adresse suivante : **NANTES JAZZ ACTION, Service Billetterie, 3 cour de la Brocante, 44 000 Nantes**
Merci de joindre une copie d'un justificatif si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Nom	Prénom
Adresse	
Code Postal	Ville
Tél.	E-mail
Inscription à la newsletter ☐ oui ☐ non	

	DATE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	3 CONCERTS ET + TARIF RÉDUIT, ABO. MEMI-MELO, WEST COAST MC	 CARTE PETIT CHAT	TARIF TRÈS RÉDUIT (+12ANS, ETUDIANTS, RSA -25 ANS)	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
X	25/09/14	LES 20 ANS DU PANNONICA #1	12 €	10 €	8 €	5 €		
	28/09/14	LES 20 ANS DU PANNONICA #2	14 €	12 €	9 €	7 €		
	27/09/14	LES 20 ANS DU PANNONICA #3	14 €	12 €	9 €	7 €		
	08/10/14	BIG FOUR INVITE TONY MALABY	14 €	12 €	9 €	5 €		
	15/10/14	THE BRIDGE #5	14 €	12 €	9 €	5 €		
	17/10/14	APRIL FISHES	12 €	10 €	8 €	5 €		
	24/10/14	LISA CAT-BERRO	14 €	12 €	9 €	5 €		
	28/10/14	B. FRISSELL 4TET + J. SCOFIELD TRIO / CITE DES CONGRES	25 €	21 €	16 €	12 €		
	05/11/14	HAROLD LOPEZ NUSSA / SALLE PAUL FORT	16 €	14 €	12 €	7 €		
	07/11/14	THE RED HILL ORCHESTRA	14 €	12 €	9 €	5 €		
	13/11/14	LUFT + ACAPULCO	12 €	10 €	8 €	5 €		
	14/11/14	JAZZ TEMPO : MAAÏ + ORTIE	14 €	12 €	9 €	5 €		
	21/11/14	JAZZ TEMPO : JIM & LO + THE WEST LINES	12 €	10 €	8 €	5 €		
	28/11/14	JOHNNY'S SCRAPBOOK / SALLE PAUL FORT	12 €	10 €	8 €	5 €		
	29/11/14	CHEZ L'HABITANT : DUO SOIZIG LEBRAT ET BAPTISTE BOIRON	TARIF UNIQUE 5€					
	03/12/14	TONY PAALEMAN	14 €	12 €	9 €	5 €		
	05/12/14	FIVE 38 + TILT	12 €	10 €	OFFERT	5 €		
	07/12/14 À 17H00	PANNO'KID : « LES AVENTURES DU PRINCE AHMED »	TARIF UNIQUE 6€					
	12/12/14	GUEORGUI KORNAZOV « HORIZONS » 5TET + THE KHU	14 €	12 €	9 €	7 €		
	11/01/15 À 17H00	PANNO'KID : « QUE SERAIS JE SANS JARDIN ? »	TARIF UNIQUE 6€					
X	18/01/15	GUJAR FAMILY CONNECTION + LAGRIMA AZULES	20 €	16 €	14 €	10 €		
	21/01/15	RENZA BØ	12 €	10 €	8 €	5 €		
	23/01/15	THOMAS DE POURQUERY « SUPERSONIC »	16 €	14 €	12 €	7 €		
	28/01/15	« TWO WILL » CARTE BLANCHE A WILL GUTHRIE	12 €	10 €	8 €	5 €		

☐ Je souhaite recevoir mes places par La Poste (courrier suivi) et je rajoute 4€

TOTAL À RÉGLER

DEJÀ OUVERT AUX RÉSERVATIONS :							
X	18/02/2015	MIGUEL ZENON "IDENTITIES"	16 €	14 €	12 €	7 €	
	27/02/2015	VINCENT PEIRANI 5TET "LIVING BEING"	16 €	14 €	12 €	7 €	
	05/03/2015	ROBIN MCKELLE / SALLE PAUL FORT	20 €	16 €	14 €	10 €	
	12/03/2015	LOOKING FOR PARKER	14 €	12 €	9 €	5 €	
X	26/03/2015	ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE/ SALLE PAUL FORT	19 €	15 €	13 €	10 €	
X	18/06/2015	LES 20 ANS DU PANNONICA/ CITE DES CONGRES	14 €	12 €	9 €	7 €	

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	NB DE CARTES	TOTAL CARTES
 CARTE PETIT CHAT FIDÈLE	20 €	15 €		
PARTICIPATION LIBRE ABONNEMENT SOLIDAIRE (CF. LIVRET INTERIEUR P.12, ARRONDI À L'EURO)				

X : HORS FREE PASS
28

TOTAL À RÉGLER

ABONNEMENTS À L'ANNÉE 2014.15

Les concerts sont annoncés à 20h30 :

il s'agit de l'ouverture des portes, les concerts commencent 30 min plus tard (sauf mention contraire).

LE TARIF "TRÈS RÉDUIT"

Il s'adresse aux personnes entre 12 et 25 ans (collégiens, lycéens et étudiants), bénéficiaires du RSA, "Carte blanche" et minima sociaux. Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif récent.

ABONNEMENTS "3 CONCERTS ET +"

Vous achetez des places pour 3 concerts (ou plus) dans la plaquette. Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble de votre commande et sur toute la saison.



LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE"

- 20€ ou 15€ (demandeurs d'emploi + porteur carte Ciné Liberté du Katorza) et accompagné d'une photo.
- Valable 1 an de date à date
- Tarif préférentiel sur tous les concerts (réduction de 4€ à 7€ sur plein tarif)
- Un concert offert par quadrimestre
- Réduction sur les concerts de : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stérolux, le VIP, le Chabada, Le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
- 50% de réduction sur la carte "Ciné-Liberté" du Katorza

LE FREE PASS

- 150€
- Valable sur toute une saison (octobre à mai)
- Accès gratuit à tous les concerts organisés par Nantes Jazz Action (hors co-productions signalés par "X", le tarif "Petit Chat Fidèle" étant appliqué sur ces concerts).

MELI/MELO

Choisissez 2 concerts dans la programmation de la Bouche d'Air au tarif abonné + 2 concerts dans la programmation quadrimestrielle du Pannonica au tarif réduit. Le prix de votre abonnement dépend des tarifs appliqués sur chaque concert.

TARIFS

LE TARIF RÉDUIT

Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif

- demandeurs d'emploi
- 3 concerts et + / Méli Mélo
- les familles nombreuses
- les intermittents du spectacle
- les groupes de 10 personnes + CE
- les abonnés : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stérolux, le VIP, le Chabada, le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
- pour les porteurs de cartes : CEZAM, CART'S, Katorza, Carte Loisir, CCP.
- Gratuité pour les - de 12 ans sauf concerts familiaux et jeune public

MODES DE RÈGLEMENTS

Chèque, Carte Bancaire par téléphone, espèces, Chèque Culture, Chèque-Vacances, Pass culture et sport du Conseil Régional des Pays de La Loire, Passeport Loisirs et Culture.

BILLETTERIE

- Billetterie située à l'Espace Paul Fort / Pannonica 9, rue Basse Porte, quartier Talensac, Nantes.
- Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h30
 - Règlement par Carte Bancaire par téléphone : 02 51 72 10 10
 - Par courrier accompagné d'un chèque à l'ordre de Nantes Jazz Action
 - Renseignements par mail : billetterie@pannonica.com
 - Les soirs de concerts : ouverture billetterie à 20h30 (règlement par chèque, espèces ou CB).
 - Aucune réservation n'est valable sans règlement
 - Billets ni repris, ni échangés.
 - Ouverture exceptionnelle du Mardi 2 septembre au Mardi 30 septembre 2014 de 9h à 13h et de 14h à 18h30.

AUTRES POINTS DE VENTES

(ATTENTION : FRAIS DE LOCATION EN SUS)

- Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U www.fnac.com, 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)
- Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Virgin Mégastore, Cora, www.ticketnet.fr, 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)
- Digitick en vente sur www.pannonica.com et sur www.digitick.com, accès portable via le portail Gallery commun aux trois opérateurs de téléphonie mobile.
- Billet réduit. : www.billetreduc.com



RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS CONCERTS : 02 51 72 10 10 / BILLETTERIE@PANNONICA.COM

Pannonica : 9 rue Basse Porte / 44000 Nantes
(Proche de la place Talensac / Accès Tram 2, arrêt 50 Otages)

Administration du Pannonica : 3 cour de La Brocante à Nantes
Tél. 02 40 48 74 74 – info@pannonica.com

Le Pannonica est géré par l'association Nantes Jazz Action avec le soutien particulier de la Ville de Nantes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

Président : Guillaume Lecomte / Trésorier : Gérard Richard / Secrétaire : Agnès Lavocat
Siret : 398 569 749 000 11 / Naf : 9001Z / Licences : 1051970 / 144432 / 144433

L'ÉQUIPE DU PANNONICA :

Direction et programmation : Cyrille Gohaud ;

Administration : Denis Deloffre ; Action culturelle : Alexandra Charrier ;

Communication / relation presse : Benoît Boulanger ; Accueil-Billetterie-Comptabilité : Maïwenn Benech ;

Production : Julie Joachim ; Bar et expos : Nadia Gotto ; Équipe technique : Régie technique : Ville de Nantes ;

Directeur technique : Éric Vissuzaine ; Régisseur : Michel Talpin ; Techniciens : Renald Pambour,

Éric Bardy, Richard Guinouet, Claude Bouchereau, Patrick Aribar, Patrice Epoy.

Programme tiré à 15 000 exemplaires // Graphisme : AnimA productions T.02 51 84 05 76

Photo de couverture : Gregg Bréhin

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE PANNONICA "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" REÇOIT LE SOUTIEN DE :



LES PARTENAIRES :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



MÉCÉNAT :



A ALLAIS
IMPRIMERIE

Visitez notre site
www.imprimerie-allais.fr

CARTES ADHESIVES

Découvrez notre démarche écologique
sur notre nouveau site :

www.imprimerie-allais.fr

SETS DE TABLE AFFICHES

MENUS

Nouvelle Presse Numérique
petits et grands volumes

REVUES DÉPLIANTS

Imprimerie Allais - Z.A. Pôle Sud
30 rue de l'Atlantique - 44115 Basse-Goulaine

Tél. 02 40 03 39 29 Fax 02 40 34 40 11
contact@imprimerie-allais.fr

LIVRES CALICOTS



CITIZEN JAZZ.com

Le premier magazine de jazz en ligne

LE JAZZ A SA TRIBUNE !



www.citizenjazz.com



Jeanne Adélie © E. J. & Vol

LE PARTENAIRE DU PANNONICA

DEPUIS 1942

DESEVEDAVY
musique

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
VENTE • LOCATION • ENTRETIEN • RÉPARATIONS



STEINWAY & SONS
CONCESSIONNAIRE AGRÉE

www.desevedavy-musique.fr

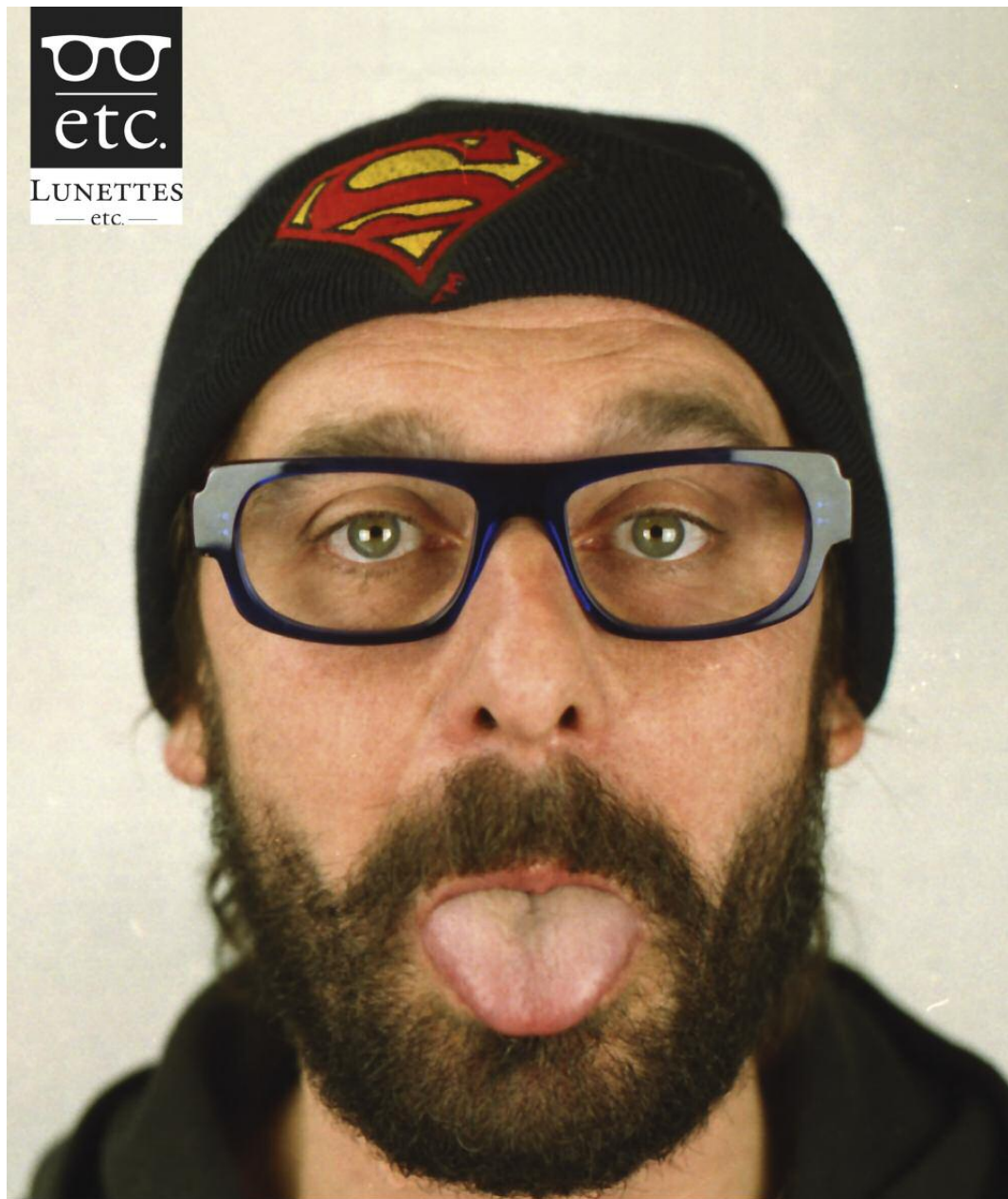
 suivez-nous sur Facebook

NANTES 57 rue maréchal Joffre Tél. 02 40 74 37 44 • **ST-HERBLAIN** 215 route de Vannes Tél. 02 40 40 12 21

© 2012 DESEVEDAVY MUSIQUE - 02 40 34 40 11



LUNETTES
— etc. —



Opticien Lunettes etc.

21, rue de bel air 44000 nantes

Ouvert de 10H à 19H Tél : 02 40 75 43 06

Mail: gtlunettes@gmail.com

www.opticienlunettesetc.net