

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

# PANNONICA

FÉVRIER À JUIN 2014



SAMEDI 15 FÉVRIER  
THE BOXETTES  
HIP OPSESSION

PANNONICA

WWW.PANNONICA.COM / 9 RUE BASSE-PORTE 44000 NANTES-TALENSAC

## ***MEMENTO***

### ***CONCERT CHEZ L'HABITANT***

Après avoir expérimenté les premiers projets la saison passée, les membres de l'association Nantes Jazz Action renouvellent les concerts "chez l'habitant" et vous invitent à deux rencontres entre improvisateurs chez des hôtes nantais (cf. livret intérieur p.7)

### ***LES "BŒUFS DE 5 À 7"***

Un dimanche par mois, venez profiter du Pannonica pour rencontrer et jouer avec les musiciens de jazz nantais. Entre 17h et 19h, le conseil d'administration de Nantes Jazz Action (Pannonica) vous accueille les dimanches 16 février, 23 mars et 20 avril.

### ***PANNO'KIDS***

Trois spectacles jeune public sont programmés durant cette saison 2013-2014. Les prochains ont lieu les dimanches 9 février et 13 avril. (cf. livret intérieur p.6)

### ***LES CONCERTS SOLIDAIRES***

Plusieurs dispositifs rendent l'accès aux concerts facilité. Notre tarif très réduit est disponible pour les étudiants et les bénéficiaires des minimas sociaux. La Carte Blanche (ville de Nantes) octroie également des réductions sur les concerts. L'association Cultures du Cœur 44 met en place un abonnement solidaire qui génère, grâce aux dons, des invitations pour les personnes en précarité. (cf. livret intérieur p.12)

### ***WWW.PANNONICA.COM & LE BLOG***

Sur le site du Pannonica, venez écouter les artistes programmés, regarder des vidéos, découvrir les dernières photos de concert et acheter vos places en ligne.

Sur le blog, découvrez des retours de concerts, des portraits, des chroniques, écrits par les spectateurs assidus du Pannonica, l'atelier des initiatives et les élèves de notre projet chroniques.

À visiter : [www.pannonica.com/blog](http://www.pannonica.com/blog)

Rendez-vous au

# Club Jazzafip

TOUS LES JOURS DE 19 À 21H

fip

L'ACTUALITÉ DU «PANNONICA» SUR FIP

95.7/97.2

# PANNONICA.2013.14

---

## FÉVRIER

---

- Mercredi 5 février** : Christophe Monniot "Vivaldi Universel" / *Salle Paul-Fort*  
**Vendredi 7 février** : Stephan Crump's Rosetta Trio + Wood  
**Dimanche 9 février** : "La cour d'Éole" par la Cie la corde à vent   
**Mercredi 12 février** : Bankhead / Duboc / Drake / Lopez "The Turbine!" (The Bridge #3)  
**Samedi 15 février** : *Hip Obsession* / The Boxettes + Méandres  
**Dimanche 16 février** : Bœuf de 5 à 7  
**Judi 20 février** : I.Overdrive Trio et Marcel Kanche interprètent Léo Ferré  
"Et vint un mec d'outre saison" / *Salle Paul-Fort*  
**Vendredi 21 février** : Ping Machine  
**Mercredi 26 février** : Jernberg / Risser / Myhr / Stackenäs "The New Songs"  
**Vendredi 28 février** : Soirée Premières Scènes

## MARS

---

- Vendredi 7 mars** : *Hip Obsession* / Antiloops + Sax Machine  
**Judi 20 mars** : "Boutès, celui qui saute" Maguelone Vidal + duo Michaël Glück/Maguelone Vidal  
**Vendredi 21 mars** : Frederic Borey "The option"  
**Dimanche 23 mars** : Bœuf de 5 à 7  
**Mercredi 26 mars** : Soirée Nouvelle Vague  
**Vendredi 28 mars** : *Création 1band4acrew* / *Salle Paul-Fort*

## AVRIL

---

- Vendredi 4 avril** : *Nica's room#1* / Loving Suite pour Birdy So  
**Samedi 5 avril** : *Nica's room#2* / Alban Darche String Septet  
**Mercredi 9 avril** : Shai Maestro Trio + Agar Agar / *Salle Paul-Fort*  
**Vendredi 11 avril** : *Jazz en phase* / Olivier Le Goas "Abstract"  
**Dimanche 13 avril** : "Un petit hublot de ciel" par la Cie Les Bruits de la lanterne   
**Mercredi 16 avril** : Glück feat. Steven Bernstein  
**Vendredi 18 avril** : M. Collignon/M. Adnot/B. Boiron + P<sup>a</sup>  
**Samedi 19 avril** : *Chez l'habitant* / Duo Soizic Lebrat / Baptiste Boiron  
**Dimanche 20 avril** : Bœuf de 5 à 7  
**Mercredi 23 avril** : Benjamin Sanz Quintet "People's Choice"  
**Judi 24 avril** : La Escucha Interior / *Salle Paul-Fort*

## MAI

---

- Judi 15 mai** : Oblik + Zeno Bianu/Hélène Labarrière  
**Vendredi 16 mai** : *Création Paloma* + WaterBabies  
**Samedi 17 mai** : Panno vs MQ's avec Thinking noise, Julien Vinçonneau 4tet, Ketu...  
**Mercredi 21 mai** : Leila Martial Group + Laura Perrudin solo  
**Vendredi 23 mai** : Sonny Troupé Quartet "voyages et rêves"  
**Mardi 27 mai** : Soirée Premières Scènes  
**Mercredi 28 mai** : Soirée Nouvelle Vague

## JUIN

---

- Mardi 3 juin** : Élise Caron / concert de restitution atelier de Trempolino  
**Samedi 21 juin** : Fête de la musique  
**Samedi 28 et dimanche 29 juin** : Le Jardin Singulier - Maison Audubon à Couëron



# CHRISTOPHE MONNIOT

## "VIVALDI UNIVERSEL"

CHRISTOPHE MONNIOT : SAXOPHONES / MICHEL MASSOT : TUBA / EMIL SPANYI : PIANO ET CLAVIER  
ÉRIC ECHAMPARD : BATTERIE / QUATUOR ARCANES : SAXOPHONES  
[WWW.MYSPACE.COM/MONIOMANIA](http://WWW.MYSPACE.COM/MONIOMANIA) / DISCOGRAPHIE : CHRISTOPHE MONNIOT VIVALDI UNIVERSEL  
(SAISON 5) / CRISTAL RECORDS / HARMONIA MUNDI / 2009

Il fallait oser. Environ 300 ans après leur composition, le Rhino Jazz Festival a commandé à Christophe Monniot une nouvelle version des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi. Le saxophoniste a donc choisi de réécrire l'œuvre avec dans l'oreille les musiques d'autres compositeurs qui ont nourri son inspiration, Charlie Parker, Igor Stravinsky, Frank Zappa, Maurice Ravel... Et a souhaité transposer le thème des saisons cher à Vivaldi dans notre temps, en intégrant dans la partition des témoignages du monde entier sur le changement climatique. En mêlant un ensemble instrumental original aux échantillons de paroles récoltés par la scénographe Sylvie Gasteau, Christophe Monniot a créé une œuvre étonnante. "Tout y est, a confié le pianiste Martial Solal, invention, technique, originalité, folie, sérieux, paroles, musiques, modernité, classicisme." Très loin du jazz traditionnel, mais au cœur de la musique d'aujourd'hui.

**MERCREDI 5 FÉVRIER / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H**

**TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 10€ / TRÈS RÉDUIT 5€**

CO-RÉALISATION LE GRAND T / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)





# STEPHAN CRUMP'S ROSETTA TRIO + WOOD

**Stephan Crump's Rosetta Trio** est la formation à cordes par excellence qui évolue entre jazz et musique de chambre. Tout commence par une rencontre entre le contrebassiste Stephan Crump, que l'on a reçu au Pannonica avec Vijay Iyer, et les deux guitaristes, Jamie Fox et Liberty Elluman, dont ils sortiront par la suite deux albums, le premier, éponyme en 2006 puis un second "Reclamation" en 2010. Tirant une force de l'orchestration sans batterie, le trio explore toutes les textures et couleurs propres aux cordes, invitant l'auditeur au voyage et à l'émotion. Ils viennent présenter leur 3<sup>e</sup> album "Thwirl", après huit ans de collaboration, une musique mature où l'écoute entre les musiciens est omniprésente.

STEPHAN CRUMP : CONTREBASSE / JAMIE FOX : GUITARE / LIBERTY ELLMAN : GUITARE

[HTTP://STEPHANCRUMP.COM](http://stephancrump.com) / DISCOGRAPHIE : STEPHAN CRUMP'S ROSETTA TRIO / THWIRL / SUNNYSIDE / NAIVE / 2013

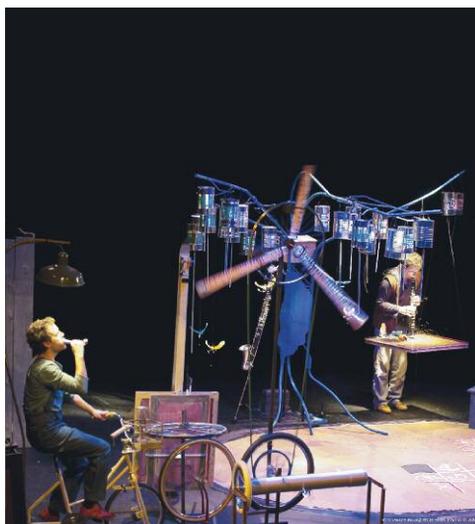
**Wood** est un duo intimiste entre Sébastien Boisseau et Matthieu Donarier. Ils rendent hommage à Duke Ellington et revisitent Joachim Kühn avec la même force de propos. Les racines sont ancrées dans la terre du jazz, pour autant les branches sont multiples. Leur musique coule de source : bien malin qui peut dire où commence l'improvisé, où finit l'écriture... c'est une des forces de ce duo, qui confirme définitivement la complicité de ces orfèvres.

MATTHIEU DONARIER : SAXOPHONES, CLARINETTES / SÉBASTIEN BOISSEAU : CONTREBASSE

DISCOGRAPHIE : WOOD / VOLK RECORDS 2013

**VENDREDI 7 FÉVRIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABBONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€





## "LA COUR D'ÉOLE" CIE LA CORDE À VENT

GÉRALD CHAGNARD : SAXOPHONE, MANDOLINE, COMPOSITION,  
CRÉATION DE LUTHERIES NUMÉRIQUES  
SYLVAIN NALLET : CLARINETTES, COMPOSITION,  
CRÉATION DE LUTHERIES SAUVAGES  
CLAIRE MONOT : ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE  
ÉMILIE FLACHER : SCÉNOGRAPHIE  
CLÉMENT KAMINSKI : CRÉATION LUMIÈRE, CONSTRUCTION DÉCOR  
COLETTE POULIQUEN : CRÉATION MARIONNETTES  
FLORIE BEL : CRÉATION DES COSTUMES  
PLUS D'INFOS : [WWW.ARBRE-CANAPAS.COM](http://WWW.ARBRE-CANAPAS.COM)

**Détournement d'objets et lutherie sauvage...** Dans la cour d'Éole, les fruits étranges d'un arbre métallique tintinnabulent, des oiseaux dansent au son de la clarinette, le souffle du saxophone fait tourner une éolienne, les mandolines se bricolent avec des skis, la tempête surgit à bicyclette. Dans la cour d'Éole, deux musiciens se rencontrent. L'un habite ici. Bricoleur inventif, il joue avec les sons et danse sur une marelle. L'autre vient d'ailleurs sur un vélo chargé de bagages. Ensemble, ils fabriquent de drôles de musiques et nous inventent des voyages dans les musiques du monde, des aventures sonores avec des bouts de ficelle.

**DIMANCHE 9 FÉVRIER / 16H30 / SALLE PAUL-FORT**  
À PARTIR DE 4 ANS / CONCERT À 17H / DURÉE : 40 MN / TARIF : 6€

LA COUR D'ÉOLE A ÉTÉ CRÉÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉPCG  
THÉÂTRE DE DOUVE-EN-BRESSE. L'ARBRE CANAPAS EST  
SUBVENTIONNÉ PAR LA DRAC ET LA RÉGION RHÔNE-ALPES,  
LE DÉPARTEMENT DE L'AIN, L'ADAMI ET LA SPÉDIAM.



## "UN PETIT HUBLLOT DE CIEL" CIE LES BRUITS DE LA LANterne

CATHERINE MORVAN : CHANT / JEAN-CLAUDE OLEKSIAK :  
CONTREBASSE, GUITARE, FLÛTE ET PERCUSSIONS.

**Théâtre d'ombres, musique et poésie sur des poèmes de Jules Supervielle.** La lanterne vive projette la lumière d'une aurore et c'est la vie animale qui commence. Un arbre se dresse puis se transforme en écrevisse qui s'efface dans le sable, un oiseau s'envole... L'un après l'autre, les arbres, les animaux et les insectes font leur apparition avec leurs rythmes, leurs actions et leurs rencontres. La poésie de Jules Supervielle et la musique de la contrebasse invitent les spectateurs à se poser et à entrer dans une contemplation de la nature.

**DIMANCHE 13 AVRIL / 15H ET 16H30 / PANNONICA**

À PARTIR DE 3 ANS / CONCERT À 15H30 ET 17H /  
DURÉE : 30 MN / TARIF : 6€





# **BANKHEAD/DUBOC/DRAKE/LOPEZ**

## **"THE TURBINE!" (THE BRIDGE #3) FEAT STEPHANE PAYEN**

HARRISON BANKHEAD : CONTREBASSE / BENJAMIN DUBOC : CONTREBASSE / HAMID DRAKE : BATTERIE,  
PERCUSSIONS / RAMON LOPEZ : BATTERIE, PERCUSSIONS / STÉPHANE PAYEN : SAXOPHONE ALTO

Suite du projet "The Bridge" porté par l'écrivain Alexandre Pierrepont qui poursuit la mise en place d'échanges et de rencontres transatlantiques entre les musiciens de jazz. Pour ce 3<sup>e</sup> volet, le deuxième au Pannonica, nous accueillons "The Turbine", le projet d'Harrison Bankhead, Hamid Drake, Benjamin Duboc et Ramon Lopez. Deux contrebassistes et deux batteurs considérables. Depuis 1960 et "Free Jazz" d'Ornette Coleman, qui avait redoublé chaque instrument de son quartet, jusqu'à la structure en miroir du Note Factory de Roscoe Mitchell, la démultiplication d'une section rythmique a connu diverses incarnations. Pour cette expérience, il s'agit bien de quatre musiciens créateurs, distinctement, se livrant à une musique totale. Ils brodent mesures et démesures, nouent alliance sur alliage, remontent tous les temps, sont les maîtres du sentiment de la durée et des permutations. Ils traitent de matières, de mouvements, de vitesses, de flux, de réalités. Un sens magnifié de l'orientation leur permet de se lancer, de nous lancer, à la découverte de la satiété. Pour ce concert exceptionnel, ils invitent sur scène le saxophoniste Stéphane Payen.

**MERCREDI 12 FÉVRIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**

**TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABBONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€**

*AVEC LES SOUTIENS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, DE LA SAGEM, DE L'ONDA, DU FCM, DES SERVICES CULTURELLES DE L'AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, DE LA SPEDIDAM ET L'ADAMI ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS.*



le son du arisli





# HIP OPSESSION #1

## THE BOXETTES + MEANDRES

**The Boxettes.** Véritable phénomène "girl power" en Angleterre, The Boxettes sont constituées de quatre jeunes chanteuses, vocalistes et beatboxeuses londoniennes, Kate, Neo, Yvette et Alyusha, réunies autour de Bellatrix, championne du monde de human beatbox. Formées à la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama de Londres, ces cinq jeunes musiciennes proposent un projet vocal qui se distingue par une musique peu conventionnelle, entièrement a cappella (sans aucun effet ajouté), tissant un beatbox rigoureux à de douces et lumineuses harmoniques à la frontière du jazz, de la soul, du hip hop et de la drum & bass.

BELLATRIX : BEATBOX / ALYUSHA CHAGRIN : VOIX / BEATBOX / NEO JOSHUA : VOIX / BEATBOX

YVETTE RIBBY-WILLIAMS : VOIX / BEATBOX / KATE BROWN : VOIX / BEATBOX

[WWW.THEBOXETTES.CO.UK](http://WWW.THEBOXETTES.CO.UK) / [WWW.MYSPACE.COM/BOXETTES](http://WWW.MYSPACE.COM/BOXETTES)

DISCOGRAPHIE : THE BOXETTES / NO STRINGS / PLEDGE MUSIC / 2013

**Méandres.** Ce quintet créé en 2007 par Fabien Genais allie, avec talent, les influences du jazz et du hip hop en y incorporant l'énergie du rock et le groove du funk. Partant d'une instrumentation peu commune, batterie et saxophone appuyés par la basse revigorante du soubassophone, les cordes sensibles du violoncelle et l'électrique de la guitare, ils se permettent tous les détours en dignes héritiers de la scène new-yorkaise.

FABIEN GENAIS : SAXOPHONE / WIM WELKER : GUITARE / SIMON BALLEYGUIER : SOUBASSOPHONE, RAP

EMMANUEL CREMER : VIOLONCELLE / DAMIEN RAVNICH : BATTERIE

[WWW.MYSPACE.COM/MEANDRES](http://WWW.MYSPACE.COM/MEANDRES)

**SAMEDI 15 FÉVRIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H / CONCERT DEBOUT**

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 7€

CO-RÉALISATION PICK UP PRODUCTION / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)



# I.OVERDRIVE TRIO & MARCEL KANCHE

INTERPRÈTENT LÉO FERRÉ

"ET VINT UN MEC D'OUTRE SAISON"

MARCEL KANCHE : VOIX, ORGUE, HARMONIUM / PHILIPPE GORDIANI : GUITARES /

REMI GAUDILLAT : TROMPETTE, BUGLE / BRUNO TOCANNE : BATTERIE

*WWW.MARCELKANCHE.COM / DISCOGRAPHIE : I.OVERDRIVE TRIO ET MARCEL KANCHE / "ET VINT UN MEC D'OUTRE SAISON" / CRISTAL RECORDS / HARMONIA MUNDI 2012*

Marcel Kanche poursuit depuis de nombreuses années une carrière en marge à l'abri du succès qu'il rencontre à travers ses écrits pour d'autres (Matthieu Chedid, Vanessa Paradis, Bashung). Une marge totalement assumée par cet artiste qui de sa voix sombre chante comme il dit "à côté" et fait sien le principe de Deleuze "créer c'est résister". Il s'entoure ici d'un trio hors pair et hors cadre, Philippe Gordiani, Rémi Gaudillat, Bruno Tocanne, formation magnétique aux confins du jazz et du rock, pour faire sien le répertoire de Léo Ferré. Répertoire auquel s'est ajouté un titre inédit "chemin d'enfer" offert par Matthieu et Marie Ferré en guise d'assentiment. Autant dire que malgré la difficulté de la tâche, ils ont su s'approprier et donner une nouvelle densité, de nouveaux reliefs, à la poésie décapante et l'esprit de révolte de "Ferré devenu depuis un copain, mais pas leur maître".

**JEUDI 20 FÉVRIER / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H**

TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 14€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 7€

SPECTACLE CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC RHÔNE-ALPES, DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES, DU CNV, DU TRAIN THÉÂTRE.

CO-RÉALISATION LA BOUCHE D'AIR / NANTES JAZZ ACTION (PANNOVICA)



# PING MACHINE

FRÉDÉRIC MAURIN : GUITARE, COMPOSITION & DIRECTION / BASTIEN BALLAZ : TROMBONE  
DIDIER HAVET : TROMBONE BASSE & TUBA / RAFAEL KOERNER : BATTERIE & PERCUSSIONS  
JEAN-MICHEL COUCHET : SAXOPHONES ALTO & SOPRANO / FABIEN DEBELLEFONTAINE : SAXOPHONE ALTO,  
CLARINETTES & FLÛTES / FLORENT DUPUIT : SAXOPHONE TÉNOR, FLÛTE, FLÛTE ALTO & PICCOLO  
JULIEN SORO : SAXOPHONE TÉNOR & CLARINETTE / GUILLAUME CHRISTOPHEL : SAXOPHONE BARYTON & CLARINETTE  
BASSE / FABIEN NORBERT : TROMPETTE, TROMPETTE PICCOLO & BUGLE / ANDREW CROKER : TROMPETTE / PAUL LAY :  
PIANO, FENDER RHODES & MINIMOOG / QUENTIN GHOMARI : TROMPETTE & BUGLE / RAPHAEL SCHWAB : CONTREBASSE

[WWW.PING-MACHINE.COM](http://WWW.PING-MACHINE.COM) / [WWW.SOUNDCLOUD.COM/PING-MACHINE](http://WWW.SOUNDCLOUD.COM/PING-MACHINE)

DISCOGRAPHIE : "ENCORE / LIVE AU PETIT FAUCHEUX" / NEUKLANG / ABEILLE MUSIQUE / SEPTEMBRE 2013

Ce grand format, de 14 musiciens, emmené par Fred Maurin s'était déjà fait remarquer avec un premier album saisissant. Les voici de retour avec un live enregistré au Petit Fauchoux à Tours durant deux soirées, les 22 et 23 mars 2013. S'inspirant de grands compositeurs comme Stravinsky, Messiaen, Frank Zappa ou Steve Coleman, ils partent à la découverte d'un nouveau répertoire, ENCORE une fois magistralement écrit. La dimension collective, l'énergie et la générosité de chacun permet aux musiciens d'offrir une musique radicale et entière. D'envolées orchestrales, en pauses gracieuses et montées flamboyantes, ils n'oublient jamais le plaisir de l'auditeur.

**VENDREDI 21 FÉVRIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CO-RÉALISATION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) — PÉGAZZ & L'HÉLIGON





# JERNBERG/RISSER/MYHR/STACKENÄS "THE NEW SONGS"

SOFIA JERNBERG : VOIX / EVE RISSER : PIANO, PRÉPARATIONS / KIM MYHR : GUITARE, BAROQUE GUITAR,  
ZITHER, GLOCKENSPIEL / DAVID STACKENÄS : GUITARE, PRÉPARATIONS, E-BOW

[WWW.UMLAUTRECORDS.COM/GROUP/THENEWSONGS](http://WWW.UMLAUTRECORDS.COM/GROUP/THENEWSONGS)

THE NEW SONGS / A NEST AT THE JUNCTION OF PATHS / UMLAUT RECORDS / 2012

"The new songs" est un projet à la croisée des chemins de la musique improvisée et de la musique contemporaine, un territoire poétique fragile, qui prend comme fil d'ariane la chanson vue comme objet musical à malaxer. Eve Risser, spécialiste du piano préparé et membre de l'Orchestre National de Jazz de Daniel Yvinec, est auteure de la moitié du répertoire. Elle s'est adjoint les talents de la nouvelle garde européenne nordique, la chanteuse suédoise Sofia Jernberg et les deux guitaristes David Stackenäs et Kim Myhr, l'un suédois et l'autre norvégien. Cette fable originale, contée par des musiciens d'une grande exigence musicale, donne prétexte à l'imagination et la rêverie, un temps magique, suspendu.

MERCREDI 26 FÉVRIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 9€ / ABBONNÉ 7€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CITIZEN  
JAZZ



# HIP OPSESSION #2

## ANTILOOPS + SAX MACHINE

**Antiloops.** Antiloops est le projet de la flûtiste Ludivine Issambourg, protégée de Magic Malik qui a partagé la scène et les albums de Wax Tailor et de A state of Mind . Dans cette même veine artistique, elle arbore l'étendard d'un jazz hip hop aux multiples influences avec comme base la technique redoutable de la Flûte box. Sur scène et sur son 1<sup>er</sup> EP "YEP", ils sont cinq, batterie, guitare, clavier avec le renfort des scratches de MrGib. Ils promettent une soirée explosive...

LUDIVINE ISSAMBOURG : FLÛTE, COMPOSITIONS / MRGIB : SCRATCHS / JULIE SAURY : BATTERIE /  
NICOLAS DÉRAND : CLAVIER / TIMOTHÉE ROBERT : BASSE  
[ANTILOOPS.FR](http://ANTILOOPS.FR) / DISCOGRAPHIE : EP / YEP / 2013

**Sax Machine** est une formule alchimique imaginée par le talentueux saxophoniste Guillaume Sené (Like Jam) et Pierre Dandin (tromboniste de Sergent Garcia, Malted Milk et de Mix City) pour transformer l'art de l'improvisation en un groove cuivré et envoûtant, un hip hop jazz super efficace.

GUILLAUME SENÉ : SAXOPHONES, ÉLECTRONIQUES / PIERRE DANDIN : TROMBONE, CONQUES, JOUET / JAY REE : MC  
[WWW.SAXMACHINE.BIZ](http://WWW.SAXMACHINE.BIZ)

**VENDREDI 7 MARS / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H / CONCERT DEBOUT**

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 9€ / ABONNÉ 7€ / TRÈS RÉDUIT 5€

EN PARTENARIAT AVEC PICK UP PRODUCTION

haut parleur

orun  
92<sup>TH</sup>





# "BOUTÈS, CELUI QUI SAUTE" MAGUELONE VIDAL + DUO MICHAEL GLÜCK/MAGUELONE VIDAL

"Boutès, celui qui saute". Boutès est une légende mythologique, longtemps méconnue, que l'écrivain Pascal Quignard nous fait découvrir dans son livre, magnifique réflexion poétique, sensitive et philosophique sur la musique et sur le temps. Boutès, celui qui saute est un petit opéra contemporain qui prend ce texte comme source de l'imaginaire musical et visuel. L'orchestration lui fait écho, avec trois voix, un instrument à vent et un instrument à cordes. Elle réunit trois musiciens dont le parcours, d'abord classique, est marqué par la contemporanéité, la passion de l'oralité et un goût prononcé pour l'ouverture des frontières instrumentales et artistiques.

GATHERINE JAUNIAUX, VOIX / MAGUELONE VIDAL : SAXOPHONES, VOIX / DIDIER PETIT : VIOLONCELLE, VOIX

**Duo Michael Glück/Maguelone Vidal.** Rencontre entre Maguelone Vidal, saxophoniste rompue à l'exigence de l'improvisation et Michaël Glück. Ce dernier est écrivain, traducteur et dramaturge. Après avoir enseigné la philosophie, il a publié de très nombreux ouvrages dont la plupart pour le théâtre. Alternant notions philosophiques et poésie, passant parfois de la sobriété au cri, il expérimente plusieurs formes d'écriture, se nourrissant de diverses contraintes.

MAGUELONE VIDAL : SAXOPHONES, VOIX / MICHAEL GLÜCK : POÉSIE, VOIX

**JEUDI 20 MARS / 19H / PANNONICA / CONCERT À 19H30**

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABBONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CO-RÉALISATION MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)

# **FREDERIC BOREY** **"THE OPTION"**

FREDERIC BOREY : SAXOPHONE TENDR & COMPOSITIONS / MICHAEL FELBERBAUM : GUITARE  
LEONARDO MONTANA : PIANO / FLORENT NISSE : CONTREBASSE / STEFANO LUCCHINI : BATTERIE  
[WWW.FREDERICBOREY.COM](http://WWW.FREDERICBOREY.COM)

DISCOGRAPHIE : FRED BOREY "THE OPTION" / FRESH SOUND NEW TALENT / SOCADISC / 2012

Fred Borey pratique la musique classique pendant plus de quinze ans et vient vers le jazz sur le tard. Déjà remarqué sur ces quatre précédents albums, sur lesquels il révèle une écriture pleine d'élégance et de subtilité avec un son de saxophone singulier, fluide et plein de nuances, il réitère avec ce 5<sup>e</sup> album "The option". "Borey exerce un pouvoir quasi hypnotique, non pas parce qu'il joue des phrases inouïes, mais parce que justement, il réveille en nous une nostalgie perçante et délicate, tout ce qui fait qu'on aime le saxophone." Citizen Jazz

**VENDREDI 21 MARS / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**

**TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€**

**CO-RÉALISATION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) / LA 52ÈME**





# CRÉATION 1BAND4ACREW 1BAND 2.0

ARTHUR NARGY : BATTERIE / FABRICE L'HOUTELLIER : BATTERIE / JEAN-JACQUES BÉGAM : GUITARE  
 MANUEL ADNOT : GUITARE / JÉRÉMIE RAMSAK : BASSE / LAURENT HILAIRET : CLAVIERS  
 DAVID MORAND : TROMPETTE / ÉLIE DALIBERT : SAXOPHONE ALTO / XAVIER THIBAULT : SAXOPHONE BARYTON  
 CLÉMENCE BOURDEAU : DESSINS / PIERRE GUFFLET : DIFFUSION VIDÉO  
 WWW.1NAME4ACREW.COM / DISCOGRAPHIE : 1BAND4ACREW / 1NAME4ACREW PROD / 2013

Le proluxe collectif 1name4acrew revient en 2014 avec une nouvelle création d'envergure combinant musiques et arts numériques. Sur scène neuf musiciens, double batterie, double guitare, basse, clavier et section à vent, se donnent la réplique, plongés dans l'univers fantasmagorique de la dessinatrice Clémence Bourdeau. Le 1band 1.0, première mouture du projet, a déjà été présenté à Stereolux lors d'une carte blanche en 2013 et lors du festival nantais SPOT, en 2011, sous les nefs. Le 1band 2.0 prend cette fois une nouvelle dimension et planche sur l'écriture d'une seule page de 1h15 en confiant l'animation des images à l'artiste/concepteur multimédias Pierre Gufflet. Prenez date dans vos agendas de cette première qui risque bien de tourner une page dans l'histoire du collectif.

**VENDREDI 28 MARS / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H**

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 9€ / ABONNÉ 7€ / TRÈS RÉDUIT 5€

LA CRÉATION 1BAND4ACREW EST SOUTENUE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE CNV,  
 LA VILLE DE NANTES ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE-ATLANTIQUE.

CO-PRODUCTION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA), MAISON DES ARTS, COLLECTIFS 1NAME4ACREW ET FLUX



JetFM



haut parleur





## **NICA'S ROOM #1**

*Deux soirs de suite, le Pannonica s'ouvre à une rencontre bien spécifique : celle du jazz et de la musique de chambre. Avis aux amateurs !*

# **LOVING SUITE POUR BIRDY SO**

ÉLISE CARON : CHANT, FLÔTE / ROBERTO NEGRO : PIANO, COMPOSITION, DIRECTION  
FEDERICO CASAGRANDE : GUITARE / THÉO CECALDI : VIOLON / VALENTIN CECALDI VIOLONCELLE  
NICOLAS BIANCO : CONTREBASSE / XAVIER MACHAULT : TEXTES  
[WWW.TRICOLLECTIF.FR](http://WWW.TRICOLLECTIF.FR) / [WWW.ROBERTONEGRO.COM](http://WWW.ROBERTONEGRO.COM)

Entre musique improvisée, jazz et songwriting à la française, le jeune pianiste et compositeur Roberto Negro a créé la Loving Suite pour Birdy So en mars 2012 à l'Opéra de Lyon en réunissant son équipe rêvée, avec notamment la chanteuse Élise Caron. Autour des textes de Xavier Machault et du thème du sentiment amoureux, Roberto Negro nous entraîne dans son univers musical délicat, une suite de chansons raffinées tour à tour légères, désabusées et cruelles, les diverses étapes d'un amour en somme.

**VENDREDI 4 AVRIL / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**

**TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€**

*CONCERT DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE D'ÉLISE CARON EN PAYS DE LA LOIRE, PORTÉE PAR LE CRDJ*

NICA'S ROOM #2  
**ALBAN DARCHE STRING SEPTET**

ALBAN DARCHE : SAXOPHONE ET COMPOSITIONS / FRED CHIFFOLEAU : CONTREBASSE  
 DAVID CHEVALLIER : GUITARE / MARIE-VIOLAINE CADORET : VIOLON / MARIAN IACOB MACIUGA : VIOLON  
 LOÏC MASSOT : ALTO / FRANÇOIS GIRARD : VIOLONCELLE.  
[WWW.ALBANDARCHE.COM](http://WWW.ALBANDARCHE.COM)

Compositeur à l'écriture à la fois juste et prolifique, le saxophoniste Alban Darche nous revient après l'Orphi-Cube, la saison passée, avec un très beau projet autour des cordes. Ce n'est pas son coup d'essai, puisque Alban a sorti un album du genre il y a bientôt 10 ans, avec un quatuor hongrois. C'est donc fort de cette expérience qu'il propose à quelques fines lames nantaises de rééditer le propos musical autour d'un répertoire renouvelé. L'alchimie réussie entre le jeu du quatuor et celui des trois affiliés jazz se met au service d'un univers à l'esprit ludique toujours en alerte. On y retrouve une forme de groove traversé par les mânes de Bartók, cet intérêt que cultive l'artiste pour les musiques de danse (tango, fox-trot) revisitées par sa science de l'arrangement. Le son, le phrasé et l'intention des partenaires œuvrent à la mise en lumière de cette écriture sui generis, laquelle leur rend la pareille. Bref, la chambre est sacrement décorée !

**SAMEDI 5 AVRIL / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
 TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€





# SHAI MAESTRO TRIO + AGAR AGAR

**Shai Maestro Trio.** Ce pianiste israélien est un des nouveaux talents du jazz international. Il est issu de la scène jazz très vivante de Tel-Aviv, avec des artistes comme Yaron Herman ou Avishai Cohen. Il fut d'ailleurs le pianiste de ce dernier durant cinq années. Shai Maestro vient présenter son dernier album, "The road to Ithaca", une ode à l'histoire d'Ulysse et Télémaque, inspiré par un poème de Constantin Cavafy. Sa musique, très marquée par sa personnalité et ses origines, fait appel aux mélodies de la pop et à la liberté du jazz, le tout accentué par un sens du lyrisme aigu. Batterie, piano, contrebasse se répondent dans une interaction constante. Un véritable ressac qui engendre de nouvelles phases et des crescendos d'une intensité saisissante.

SHAI MAESTRO : PIANO / JORGE ROEDER : CONTREBASSE / ZIV RAVITZ : BATTERIE

*WWW.SHAIMAESTRO.COM / DISCOGRAPHIE : SHAI MAESTRO "THE ROAD TO ITHACA" / LABORIE / 2013*

**Agar Agar**, récente formation nantaise, délivre une musique du monde assumée autour des compositions de Laurent Hilaret. Avec en toile de fond un jazz minimaliste, aux limites d'un post-rock épuré, ce duo aux multiples facettes allie la transe des traditions ancestrales aux grooves les plus actuels.

LAURENT HILAIRET : WARR GUITARE, STEEL-HARP, COMPOSITIONS / FLORIAN CHAIGNE : BATTERIE, TABLAS  
*HTTP://AGARAGAR1.BANDCAMP.COM/*

**MERCREDI 9 AVRIL / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H**

**TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 15€ / ABONNÉ 13€ / TRÈS RÉDUIT 10€**

*CO-RÉALISATION SOUND SOURVEYOR - NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)*



JAZZ EN PHASE

# OLIVIER LE GOAS "ABSTRACT"

CHLOÉ CAILLETON : VOIX / GEOFFROY TAMISIER : TROMPETTE / ALBAN DARCHE : SAXOPHONE  
 GUEORGUI KORNAZOV : TROMBONE / MARC BURONFOSSE : CONTREBASSE / OLIVIER LE GOAS : BATTERIE,  
 COMPOSITIONS / DAVID CHEVALLIER : GUITARE  
 DISCOGRAPHIE : OLIVIER LE GOAS / ABSTRACT / 2012

"Abstract" est un magnifique projet du batteur/compositeur Olivier Le Goas. À l'évidence, notre homme était inspiré et le casting, où nous retrouvons beaucoup de Nantais, sert avec force son écriture. Sens de la mélodie, du lyrisme, finesse et originalité des arrangements font de cette nouveauté une perle rare. Olivier a beaucoup œuvré ces dernières années avec des musiciens français que l'on retrouve en bonne partie dans ce septet, mais il a eu aussi le plaisir de jouer avec Kenny Wheeler ou John Abercrombie, des maîtres. Larry Grenadier, le contrebassiste de Fly et de Brad Meldhau ne s'y est pas trompé : il salue le collectif tout autant que le talent de chacun et voit dans ce groupe une grande profondeur. Avis aux amateurs.

**VENDREDI 11 AVRIL / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
 TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€



haut parleur





# **GLÜCK FEAT. STEVEN BERNSTEIN**

CÉDRIC THIMON : SAXOPHONES TÉNOR ET SOPRANO / PAUL GÉLÉBART : SOUBASSOPHONE  
THOMAS DEROUINEAU : BATTERIE, PERCUSSIONS / STEVEN BERNSTEIN : TROMPETTE  
[WWW.MYSPACE.COM/GLUCKTRIO](http://WWW.MYSPACE.COM/GLUCKTRIO)

**Attention événement !** Le trio mançais revient sur notre scène avec un incroyable partenaire américain, le leader du groupe Sex Mob... Toujours porté par des membres de la fanfare Zéphyrologie et du groupe électro Sansara, Glück se propose de jouer sur des instruments acoustiques de la jungle et de la drum'n'bass habituellement produits par des "machines", en conservant la puissance et l'aspect dansant de ces deux genres. C'est donc un trio d'improvisation jungle qui aime "en live" laisser libre cours à l'improvisation la plus débridée. Glück invite Steven Bernstein, une référence dans le ghetto du jazz US. Arrangeur, compositeur et trompettiste, il a répondu à l'appel du groupe pour se joindre à eux, l'histoire de quelques concerts. Le début d'une aventure...

**MERCREDI 16 AVRIL / 20H30 / PANNONICA / CONCERT DEBOUT À 21H**

**TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 7€**

**JETFM haut.parleur**



# M. COLLIGNON / M. ADNOT / B. BOIRON + PA

**M. Collignon / M. Adnot / B. Boiron.** Récemment formé, le duo Boiron/Collignon s'exprime dans une musique improvisée sans limites de genre ou de style. Pour ce voyage sonore proposé au Pannonica, l'invitation faite au guitariste Manuel Adnot s'est imposée naturellement afin d'ouvrir encore le champ (chant) musical de ce duo toujours en friche... Si l'on ne présente plus Mederic et "Manu", guitariste de Sidony Box, Baptiste Boiron est le nouveau venu : compositeur, interprète et improvisateur. Baptiste est saxophoniste et clarinetiste, installé à Rennes. Membre fondateur de l'ensemble de musique contemporaine Chrysalide, il nourrit un grand intérêt pour les arts plastiques.

MEDERIC COLLIGNON : VOIX, MACHINES ÉLECTRONIQUES, CLAVIER /  
BAPTISTE BOIRON : SAXOPHONE ET CLARINETTE / MANUEL ADNOT : GUITARE

**P<sup>a</sup>.** Après avoir été accueilli en résidence au Pannonica, il y a quelques années, sous le regard de J.F. Pavros, P<sup>a</sup> nous revient... C'est par les métamorphoses progressives d'un mode de jeu à l'autre, reposant à la fois sur une technique de jeu instrumental classique, contemporaine, et personnelle, que Soizic Lebrat cherche à mettre en valeur les aspects organiques du son. Le violoncelle, ainsi travaillé, produit une matière sonore captée via micro-contact par Amaury Bourget et l'auditeur est plongé au cœur du dispositif.

SOIZIC LEBRAT, VIOLONCELLE / AMAURY BOURGET, TRAITEMENT SONORE  
HTTP://P.A.MUSIC.FREE.FR / DISCOGRAPHIE : P<sup>a</sup> / 9 / DRONE SWEET DRONE / 2013

**VENDREDI 18 AVRIL / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 7€





# **BENJAMIN SANZ QUINTET** **"PEOPLE'S CHOICE"**

BENJAMIN SANZ : BATTERIE, COMPOSITIONS / RASUL SIDDIK : TROMPETTE  
LOGAN RICHARDSON : SAXOPHONE ALTO / MATTHIEU JERÔME : PIANO / MATYAS SZANDAI : CONTREBASSE  
[WWW.BENJAMINSANZ.COM](http://WWW.BENJAMINSANZ.COM)

Après un premier disque accueilli sur le label d'Archie Shepp (Mutation Majeure / Archiball) largement soutenu par la presse (Jazzman, Jazz News, Rolling Stone, Libération...) et une série de concerts remarquables (New Morning, Studio de l'Ermitage, Jazz à Porquerolles...), le Benjamin Sanz Quintet se renouvelle en accueillant le saxophoniste alto Logan Richardson et le contrebassiste Matyas Szandai pour explorer de nouveaux horizons. "Nous souhaitons rendre la musique improvisée et le jazz à la musique populaire. Aussi loin que la musique puisse nous mener, nous jouerons toujours pour les gens et c'est là une dimension essentielle de cette musique." (B. Sanz)

Benjamin Sanz est au Pôle Etudiant pour la conférence sur Archie Shepp le mardi 22 avril. (cf. livret intérieur p. 8)

**MERCREDI 23 AVRIL / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
**TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€**





# LA ESCUCHA INTERIOR

JULIEN LALLIER : PIANO, COMPOSITION / KARINE GONZALEZ : DANSE, CHOREGRAPHIE  
 JOAN ECHE-PUIG : CONTREBASSE / ANTHONY GATTA : PERCUSSIONS / JOCE MIENNEL : FLÛTES  
[WWW.JULIENLALLIER.COM](http://WWW.JULIENLALLIER.COM)

À la confluence du jazz et du flamenco, de la musique et de la danse, ce spectacle solaire dépasse le cadre du simple concert. À travers une trame poétique inspirée des textes de Fernando Pessoa, six tableaux prennent vie, servis par des musiciens exigeants et entraînent le public dans le monde sensible des émotions. Véritable alchimie entre danse flamenca et musique jazz, cette création célèbre la belle complicité des artistes sur scène et tout le talent du pianiste et compositeur Julien Lallier qui a su créer un univers captivant auquel donne corps les remarquables chorégraphies de l'envoûtante danseuse Karine Gonzalez. Avec Antony Gatta aux percussions, Joan Eche-Puig à la contrebasse, Jocelyn Miennel aux flûtes, la Escucha Interior, portée par un même élan de créativité, convie le spectateur à un voyage exaltant.

**JEUDI 24 AVRIL / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H**  
 TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 14€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 7€  
 CO-RÉALISATION LA BOUCHE D'AIR / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)



# **OBLIK**

## **+ ZENO BIANU / HELENE LABARRIERE**

*SUR L'OUVRAGE "JOHN COLTRANE (MEDITATION)"*

**Oblik.** Attention, petit nouveau ! Oblik, jeune groupe nantais, constitué de musiciens en vue, sous la houlette de Sylvain Didou, mélange tradition et modernité, en mixant habilement improvisation et écriture contemporaine. La réunion de ces six improvisateurs issus de formations diverses (Western trio, Esperanto, Frasques Orchestra, FranzKTrio, Raha, Marc Ducret...) fait fusionner toutes les expériences personnelles de chacun dans un nouvel élan musical.

ALAN REGARDIN : TROMPETTE / ALEXIS PERSIGAN : TROMBONE / PIERRE-YVES MÉREL : SAXOPHONE TÉNOR / CYRIL TROCHU : PIANO / FABRICE LHOUTELLIER : BATTERIE / SYLVAIN DIDOU : CONTREBASSE, COMPOSITIONS  
[OBLIK1.BANDCAMP.COM](http://OBLIK1.BANDCAMP.COM)

**Zeno Bianu / Hélène Labarrière.** Pour une célébration de John Coltrane... En 2012, le dramaturge et poète Zeno Bianu publie un ouvrage intense et habité, intitulé "John Coltrane (Méditation)". Il nous convie en compagnie de la contrebassiste Hélène Labarrière, bien connue du Pannonica, à une lecture musicale de son écrit.

ZENO BIANU : VOIX / HÉLÈNE LABARRIERE : CONTREBASSE

**JEUDI 15 MAI / 19H / PANNONICA / CONCERT À 19H30**

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CO-RÉALISATION MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)



CRÉATION

# WATERBABIES + PALOMA

**WaterBabies.** Armel Dupas (piano) et Corentin Rio (batterie) sont deux amis. Ils se sont rencontrés en 2008 à Paris après avoir été recommandés l'un à l'autre par Jean-Marie Bellec. Après une aventure en quartet au sein du groupe "Hands" formé par Corentin, ils décident de travailler à deux pour créer une musique de jazz simple, "harmonicomélodique", librement inspirée de la nouvelle scène jazz New-Yorkaise. WaterBabies est un hommage au dernier album du second quintet de Miles Davis (64-68) ainsi qu'un clin d'œil aux racines west coast des deux protagonistes. Ils sont vainqueurs du tremplin Rézzo Focal Jazz à Vienne 2013.

ARMEL DUPAS : PIANO, CLAVIER / CORENTIN RIO : BATTERIE / [WWW.WATERBABIESJAZZ.COM](http://WWW.WATERBABIESJAZZ.COM)

**Paloma.** Sur des musiques originales, chansons avec ou sans paroles, passant d'une langue à l'autre avec facilité, le trio Paloma associe un piano, une contrebasse et une voix qui se promène entre lyrisme et percussion quasi instrumentale. Ce nouveau projet est porté par la vocaliste nantaise Chloé Cailleton. Longtemps associée au pianiste Armel Dupas, et après avoir suivi le parcours du CNSM de Paris, Chloé a décidé de revenir à son port d'attache. Elle continue d'être associée à des projets nationaux (médium band de Pierre de Bethman, septet d'Olivier Le Goas) tout en développant son identité, qu'elle met à profit dans ce trio, aux côtés de ses deux jeunes et néanmoins actifs acolytes, vus notamment auprès d'Anne Pacéo...

CHLOÉ CAILLETON : VOIX, COMPOSITIONS / LEONARDO MONTANA : PIANO / JOAN ECHE PUIG : CONTREBASSE  
 PALOMA EST UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LE MÉCÉNAT DE DESEVEDAVY MUSIQUE

**VENDREDI 16 MAI / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
 TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€



# **LEILA MARTIAL GROUP + LAURA PERRUDIN SOLO**

**Leila Martial Group.** Issue de la famille "Jazz in Marciac" Leïla Martial s'affirme aujourd'hui comme la nouvelle révélation d'un jazz vocal créatif. Cette chanteuse acrobate, funambule sur le fil de l'improvisation, se joue des styles et des carcans. Elle forge son propre langage fait d'onomatopées et interprète avec simplicité des compositions complexes en parfaite fusion avec son power group. En 2009, elle obtient le 1<sup>er</sup> prix de soliste au concours de Jazz de la Défense et remporte dernièrement le concours du Crest Jazz Vocal.

LEÏLA MARTIAL : CHANT / ÉRIC PEREZ : BATTERIE, LOOPS, CHŒURS / JEAN-CHRISTOPHE JACQUES :  
SAXOPHONES TÉNOR ET SOPRANO / LAURENT CHAVOIT : CONTREBASSE

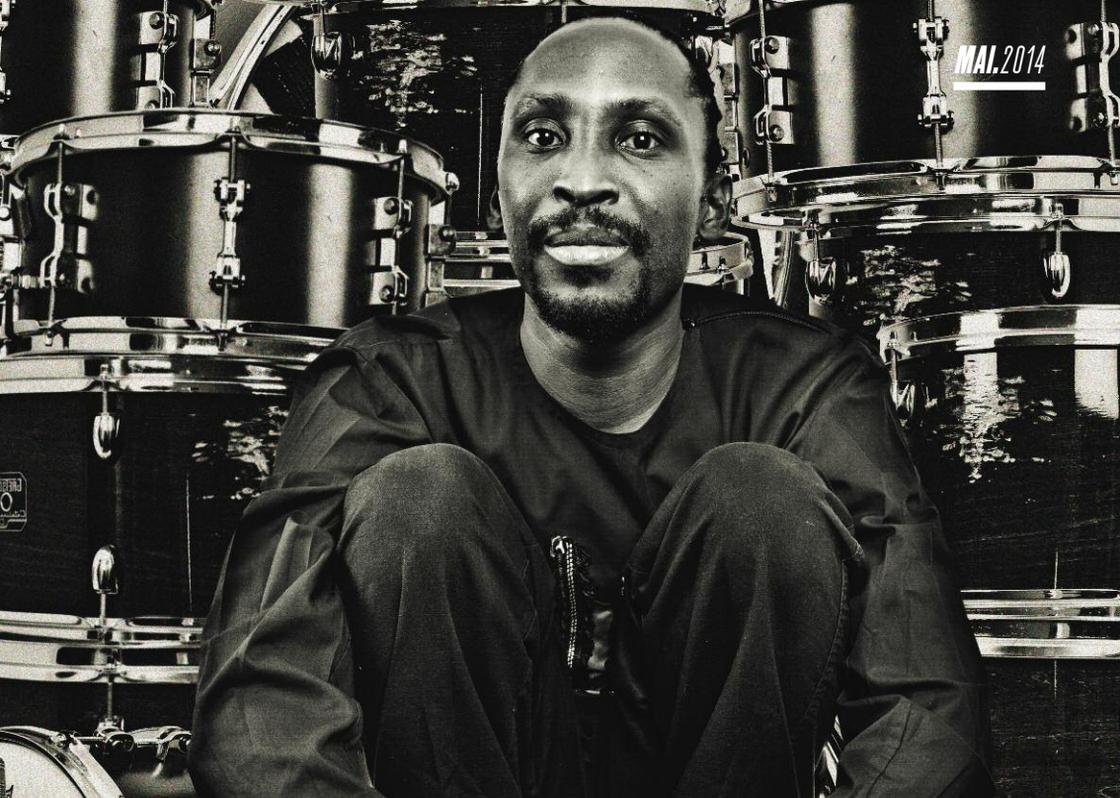
[WWW.LEILAMARTIAL.COM](http://WWW.LEILAMARTIAL.COM) / DISCOGRAPHIE : LEILA MARTIAL GROUP / DANCE FLOOR / OUT NOTE RECORDS

**Laura Perrudin.** Laura Perrudin, jeune harpiste qui a fait ses armes entre la Bretagne et New York, s'intéresse très vite au jazz et aux autres styles de musiques en parallèle de ses études classiques. En solo, elle laisse libre cours à des compositions personnelles sur des poèmes de Shakespeare ou Edgar Alan Poe en anglais et en français.

LAURA PERRUDIN : HARPE / [WWW.LAURAPERRUDIN.COM](http://WWW.LAURAPERRUDIN.COM)

**MERCREDI 21 MAI / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**  
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / OFFERT PETIT CHAT FIDÈLE / TRÈS RÉDUIT 5€





# SONNY TROUPÉ QUARTET

## "VOYAGES ET RÊVES"

SONNY TROUPÉ : BATTERIE, TAMBOUR KA, VOIX, SAMPLE, COMPOSITIONS  
 GRÉGORIE PRIVAT : PIANO, VOIX / MIKE ARMOOGUM : BASSE, VOIX / OLIVIER JUSTE : TAMBOUR KA, VOIX  
[WWW.SONNYTROUPE.COM](http://WWW.SONNYTROUPE.COM) / SONNY TROUPÉ QUARTET / VOYAGES ET RÊVES / MUSICAST / 2013

Sonny Troupé a parcouru les scènes du monde entier à côté de David Murray, Jacques Schwartz Bart, Alain Jean-Marie ou Kenny Garrett. Le temps est venu pour lui de proposer un projet personnel, synthèse de toutes ces années avec au cœur de sa musique le tambour ka (percussion traditionnelle de la Guadeloupe). "Voyages et rêves" son 1<sup>er</sup> album en tant que leader réunit sur scène avec lui, trois personnalités, trois solistes, trois origines différentes (Île Maurice, Martinique, Guadeloupe), qui par leur talent et leur grande réactivité donnent au quartet une vitalité permanente, une créativité sur l'instant, des univers musicaux multiples.

**VENDREDI 23 MAI / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€



haut parleur



# RÉSERVATIONS & ABONNEMENTS

Abonnement à partir de **3 concerts achetés : tarif réduit** (dans la limite des places disponibles)  
 Merci de renvoyer ce formulaire accompagné de votre règlement à l'ordre de NANTES JAZZ ACTION,  
 à l'adresse suivante : NANTES JAZZ ACTION, **Service Billetterie, 3 cour de la Brocante, 44 000 Nantes**  
 Merci de joindre une copie d'un justificatif si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
 Tél. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
 Inscription à la newsletter  oui  non

	DATE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	3 CONCERTS ET + TARIF RÉDUIT, ABO. MEMI-MELO, WEST COAST MC	 CARTE PETIT CHAT	TARIF TRÈS RÉDUIT (+12ANS, ÉTUDIANTS, RSA -25 ANS)	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
	30/01/14	CHEZ L'HABITANT : LEBRAS / DUSCOMB						
X	05/02/14	CHRISTOPHE MONNOT "VIVALDI UNIVERSEL"	15 €	12 €	10 €	5 €		
	07/02/14	STEPHAN CRUMP'S ROSETTA TRIO + WOOD	13 €	11 €	9 €	5 €		
	09/02/14	"LA COUR D'EOLE" / SALLE PAUL-FORT						
	12/02/14	BANKHEAD/DUBOC/DRAKE/LOPEZ "THE BRIDGE #3"	13 €	11 €	9 €	5 €		
X	15/02/14	HIP OPSESSION / MEANDRES + THE BOXETTE	15 €	13 €	11 €	7 €		
	20/02/14	MARCEL KANCHE & IOVERDRIVE TRIO	16 €	14 €	11 €	7 €		
	21/02/14	PING MACHINE	13 €	11 €	9 €	5 €		
	26/02/14	JERNBERG/RISSER/MYHR/STACKENÅS "THE NEW SONGS"	11 €	9 €	7 €	5 €		
	07/03/14	HIP OPSESSION / ANTILOOPS + SAX MACHINE	11 €	9 €	7 €	5 €		
	20/03/14	M.VIDAL + DUO M.GLÜCK/M.VIDAL	13 €	11 €	9 €	5 €		
	21/03/14	FREDERIC BOREY "THE OPTION"	13 €	11 €	9 €	5 €		
	28/03/14	CREATION 18BANDAACREW	11 €	9 €	7 €	5 €		
	04/04/14	LOVING SUITE POUR BIRDY SO	13 €	11 €	9 €	5 €		
X	05/04/14	ALBAN DARCHÉ STRING SEPTET	13 €	11 €	9 €	5 €		
	09/04/14	SHAI MAESTRO + AGAR AGAR	18 €	15 €	13 €	10 €		
	11/04/14	OLIVIER LE GOAS "ABSTRACT"	13 €	11 €	9 €	5 €		
	13/04/14 À 15H30	"UN PETIT HUBLOT DE CIEL"						
	13/04/14 À 17H00	"UN PETIT HUBLOT DE CIEL"						
	18/04/14	GLÜCK FEAT. STEVEN BERNSTEIN	13 €	11 €	9 €	7 €		
	18/04/14	M. COLLIGNON/M. ADNOT/B. BOIRON + P <sup>A</sup>	15 €	13 €	11 €	7 €		
	18/04/14	CHEZ L'HABITANT : LEBRAS / BOIRON						
	23/04/14	BENJAMIN SANZ QUINTET "PEOPLE'S CHOICE"	13 €	11 €	9 €	5 €		
X	24/04/14	LA ESCUCHA INTERIOR	16 €	14 €	11 €	7 €		
	15/05/14	ZENO BIANU/HELENE LABARRIERE + OBLIK	13 €	11 €	9 €	5 €		
	18/05/14	LA PALOMA + WATER BABIES	13 €	11 €	9 €	5 €		
	21/05/14	LEILA MARTIAL + LAURA PERRUDIN SOLO	13 €	11 €	OFFERT	5 €		
	23/05/14	SONNY TROUPE QUARTET	13 €	11 €	9 €	5 €		

RÈGLEMENT À L'ORDRE DE LA BOUCHE D'AIR

Je souhaite recevoir mon abonnement par La Poste (courrier suivi) et je rajoute 4€

**TOTAL À RÉGLER**

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	NB DE CARTES	TOTAL CARTES
 CARTE PETIT CHAT FIDÈLE	20 €	15 €		
PARTICIPATION LIBRE ABONNEMENT SOLIDAIRE (CF. LIVRET INTERIEUR P.12, ARRondi À L'EURO)				

X : HORS FREE PASS  
28

**TOTAL À RÉGLER**

# ABONNEMENTS À L'ANNÉE 2013.14

**Les concerts sont annoncés à 20h30 :**  
il s'agit de l'ouverture des portes, les concerts commencent 30 min plus tard (sauf mention contraire).

## LE TARIF "TRÈS RÉDUIT"

Il s'adresse aux personnes entre 12 et 25 ans (collégiens, lycéens et étudiants), bénéficiaires du RSA, "Carte blanche" et minima sociaux. Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif récent.

## ABONNEMENTS "3 CONCERTS ET +"

Vous achetez des places pour 3 concerts (ou plus) dans la plaquette. Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble de votre commande et sur toute la saison.



## LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE"

- 20€ ou 15€ (demandeurs d'emploi + porteur carte Ciné Liberté du Katorza)
- Valable 1 an de date à date
- Tarif préférentiel sur tous les concerts (réduction de 4€ à 7€ sur plein tarif)
- Un concert offert par quadrimestre
- Réduction sur les concerts de : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stéréolux, le VIP, le Chabada, Le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
- 50% de réduction sur la carte "Ciné-Liberté" du Katorza

## LE FREE PASS

- 150€
- Valable sur toute une saison (octobre à mai)
- Accès gratuit à tous les concerts organisés par Nantes Jazz Action (hors co-productions signalés par "X", le tarif "Petit Chat Fidèle" étant appliqué sur ces concerts).

## MELI/MELO

Choisissez 2 concerts dans la programmation de la Bouche d'Air au tarif abonné + 2 concerts dans la programmation quadrimestrielle du Pannonica au tarif réduit. Le prix de votre abonnement dépend des tarifs appliqués sur chaque concert.

# TARIFS

## LE TARIF RÉDUIT

- Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif
- demandeurs d'emploi
  - 3 concerts et + / Méli Mélo
  - les familles nombreuses
  - les intermittents du spectacle
  - les groupes de 10 personnes + CE
  - les abonnés : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stéréolux, le VIP, le Chabada, le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
  - pour les porteurs de cartes : CEZAM, CART'S, Katorza, Carte Loisir, CCP.
  - Gratuité pour les - de 12 ans sauf concerts familiaux et jeune public

## MODES DE RÈGLEMENTS

Chèque, Carte Bancaire par téléphone, espèces, Chèque Culture, Chèque-Vacances, Pass culture et sport du Conseil Régional des Pays de La Loire, Passeport Loisirs et Culture.

## BILLETTERIE

- Billetterie située à l'Espace Paul Fort / Pannonica 9, rue Basse Porte, quartier Talensac, Nantes.
- Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h30
  - Règlement par Carte Bancaire par téléphone : 02 51 72 10 10
  - Par courrier accompagné d'un chèque à l'ordre de Nantes Jazz Action
  - Renseignements par mail : billetterie@pannonica.com
  - Les soirs de concerts : ouverture billetterie à 20h30 (règlement par chèque, espèces ou CB).
  - Aucune réservation n'est valable sans règlement
  - Billets ni repris, ni échangés.

## AUTRES POINTS DE VENTES (AVEC FRAIS DE LOCATION)

- Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U [www.fnac.com](http://www.fnac.com), 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)
- Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Virgin Mégastore, Cora, [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr), 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)
- Digitick en vente sur [www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) et sur [www.digitick.com](http://www.digitick.com), accès portable via le portail Gallery commun aux trois opérateurs de téléphonie mobile.
- Billet réduit. : [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com)

**PANNONICA**

**RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS CONCERTS : 02 51 72 10 10 / BILLETTERIE@PANNONICA.COM**

Pannonica : 9 rue Basse Porte / 44000 Nantes  
(Proche de la place Talensac / Accès Tram 2, arrêt 50 Otages)

Administration du Pannonica : 3 cour de La Brocante à Nantes  
Tél. 02 40 48 74 74 – info@pannonica.com

Le Pannonica est géré par l'association Nantes Jazz Action avec le soutien particulier de la Ville de Nantes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

Président : Guillaume Lecomte / Trésorière : Catherine Bouchard / Secrétaire : François Meuret  
Siret : 398 569 749 000 11 / Naf : 9001Z / Licences : 1051970 / 144432 / 144433

**L'ÉQUIPE DU PANNONICA :**

Direction et programmation : Cyrille Gohaud ;  
Administration : Denis Deloffre ; Action culturelle : Alexandra Charrier ;  
Communication / relation presse : Benoit Boulanger ; Accueil- Billetterie- Comptabilité : Alice Cartel ;  
Production : Julie Joachim ; Bar et expos : Nadia Gotto ; Équipe technique : Régie technique : Ville de Nantes ;  
Directeur technique : Éric Vissuzaine ; Régisseur : Michel Talpin ; Techniciens : Renald Pambour,  
Éric Bardy, Richard Guinouet, Claude Bouchereau, Patrick Aribar, Patrice Epoy.  
Programme tiré à 15 000 exemplaires // Graphisme : AnimA productions T.02 51 84 05 76  
Photo de couverture : THE BOXETTES © DR

**SOUTIENS ET PARTENAIRES**

LE PANNONICA "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" REÇOIT LE SOUTIEN DE :



**LES PARTENAIRES :**



**LES PARTENAIRES MÉDIAS :**



**MÉCÉNAT :**



**A ALLAIS**  
IMPRIMERIE

Visitez notre site  
[www.imprimerie-allais.fr](http://www.imprimerie-allais.fr)

CARTES ADHESIVES

Découvrez notre démarche écologique  
sur notre nouveau site :

[www.imprimerie-allais.fr](http://www.imprimerie-allais.fr)

SETS DE TABLE AFFICHES

MENUS

**Nouvelle Presse Numérique**  
petits et grands volumes

REVUES DÉPLIANTS

Imprimerie Allais - Z.A. Pôle Sud  
30 rue de l'Atlantique - 44115 Basse-Goulaine

Tél. 02 40 03 39 29 Fax 02 40 34 40 11  
[contact@imprimerie-allais.fr](mailto:contact@imprimerie-allais.fr)

LIVRES CALICOTS

**CITIZEN**  
**JAZZ**.com

Le premier magazine de jazz en ligne

LE JAZZ  
A SA TRIBUNE !

[www.citizenjazz.com](http://www.citizenjazz.com)

Jeanne Aubert © Editions Le Viol

LE PARTENAIRE  
DU

ANNONICA

DEPUIS 1942

**DESEVEDAVY**  
musique

INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
VENTE • LOCATION • ENTRETIEN • RÉPARATIONS

STEINWAY & SONS  
CONCESSIONNAIRE AGRÉÉ

[www.desevedavy-musique.fr](http://www.desevedavy-musique.fr)

suivez-nous sur Facebook

NANTES 57 rue maréchal Joffre Tél. 02 40 74 37 44 • ST-HERBLAIN 215 route de Vannes Tél. 02 40 40 12 21

© 2014 ALLAIN LAMIER - COMMERCE INFORMATIQUE - 02 40 39 18 00



LUNETTES  
— etc. —



Opticien Lunettes etc.

21, rue de bel air 44000 Nantes

Ouvert de 10H à 19H Tél : 02 40 75 43 06

Mail: [gtlunettes@gmail.com](mailto:gtlunettes@gmail.com)

[www.opticienlunettesetc.net](http://www.opticienlunettesetc.net)

