

LE JARDIN SINGULIER

SAMEDI 8 ET
DIMANCHE 9 JUIN
À LA GERBETIÈRE
MAISON AUDUBON
À COUËRON

2 JOURS DE DÉCOUVERTES
ARTISTIQUES ENTRE
MUSIQUE ET DANSE AVEC :

ALAIN VANKENHOVE ET GIULIA ARDUCA
FRANÇOIS MERVILLE ET SEYDOU BORO
LE BAL GASCON CUBAIN DE BERNARD LUBAT
« LES ARBRES ONT BOUGÉ PENDANT LA NUIT »

« SOUNDS OF CHU 2 »
TRIO GUÉDON / ROUSSEAU / POURADIER
DUTEIL ET ALEXIA TOKPA NIAMY
ET ASSETOU DIABATE
GUILLAUME DE CHASSY « SILENCES »
WILL MENTER « EXPLORATION »



PANNONICA





LE JARDIN SINGULIER

— SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN —
MAISON AUDUBON À COUËRON

La Ville de Couëron et Nantes Jazz Action (Pannonica) vous invitent au jardin de la Maison Audubon (la Gerbetière) pour la 4^e édition du *Jardin Singulier* les 8 et 9 juin 2013. Caché au milieu de la cité couëronnaise, cet écrin de verdure accueille depuis trois saisons des propositions artistiques croisant la musique et la littérature. Pour cette 4^e édition, nous partons explorer les rivages de la musique et de la danse tour à tour contemporaine ou traditionnelle, improvisée ou festive.

Le samedi, deux duos intimistes ouvrent ce temps fort : celui du trompettiste **Alain Vankenhove** et de la jeune danseuse/chorégraphe italienne **Giulia Arduca** puis celui du batteur **François Merville** et du danseur/chorégraphe burkinabé **Seydou Boro**. La soirée se terminera sur la piste de danse au rythme du **bal gascon cubain** de **Bernard Lubat**, proluxe manipulateur de mot et de verbe, scatteur, poète, au sens aigu du swing et de la scène.

Le dimanche, le quartet « **Les arbres ont bougé pendant la nuit** » vous invite à une plongée dans un univers sonore entre improvisation instrumentale et sons naturels récoltés en Auvergne. Les jeunes du service pédiatrie du CHU de Nantes montent sur scène pour un concert-crédation à partir de samples réalisés à l'hôpital. Le trio du saxophoniste **Jean-Rémy Guedon** propose une rencontre inédite et unique entre jazz et esthétiques africaines (danse et conte) avec la collaboration des danseuses **Alexia Tokpa Niamy** et **Assetou Diabaté**. Et pour finir, le pianiste **Guillaume de Chassy** présente son projet *Silences*, son 7^e album, entre jazz, musiques improvisées et musique de chambre. Ces deux jours sont aussi l'occasion de découvrir l'installation de **Will Menter**, réalisée à partir d'éléments naturels comme le bois, l'ardoise, l'eau, la terre et l'acier.

Venez découvrir en famille ces propositions singulières à l'abri du jardin bucolique de la Maison Audubon.



— SAMEDI 8 JUIN —

OUVERTURE DES PORTES 18H

18H30

Duo Alain Vankenhove et Giulia Arduca

Le trompettiste Alain Vankenhove aime jouer de tout sans tabous, des mélodies rock subtilement ciselées de son dernier album, en passant par son solo *DonQuichotte* « trompette et machines », aux chansons d'*Othello* qu'il interprète au sein de l'ensemble d'Uri Caine. La danse de Giulia Arduca, chorégraphe italienne se nourrit d'influences urbaines, elle sait jouer du moment, interpeler, nous offrant un voyage dansé rare et précieux. C'est tout naturellement que ces deux artistes se rencontrent pour ce spectacle avec une énergie partagée et une intelligence de l'instant... sur le fil.

19H30

Duo François Merville et Seydou Boro

François Merville est un batteur qui fait des merveilles... ses talents d'instrumentiste, son attention en font un compagnon recherché et sollicité (il est ainsi partenaire de longue date de Louis Sclavis). Il est en duo avec le chorégraphe (mais aussi réalisateur, chanteur...) burkinabé Seydou Boro.

Ce dernier intègre en 1995 la compagnie de Mathilde Monnier à Montpellier et participe à de nombreuses créations, notamment *Pour Antigone*. Il a aussi longtemps été associé à Salia Sanou, son alter ego.

20H15

Apéritif d'natatoire

Rendez-vous près du bar pour se désaltérer et manger une assiette anglaise ou nordique.

21H

BAL GASCON CUBAIN de Bernard Lubat

Musicien occitan installé à Uzeste, sa ville natale, où il crée la compagnie Lubat et produit plusieurs festivals, Bernard Lubat fait figure d'électron libre de la scène musicale française à l'instar d'André Minvielle. Amoureux du verbe, des mots, des accents, des patois, c'est en gascon cubain qu'il donne ce bal. Mesdames, Messieurs... en piste !

Bernard Lubat : clavier, chant / Fabrice Vieira : guitare, chant / Thomas Boudé : guitare / Raphaël Quenenhen : saxophone / Michel Macias : accordéon / Jules Rousseau : basse / Louis Lubat : batterie



— DIMANCHE 9 JUIN —

OUVERTURE DES PORTES 16H

16H30

« Les arbres ont bougé pendant la nuit »

Pendant une semaine aux alentours de Bellenaves (Allier), trois musiciens instrumentistes et un preneur de son ont improvisé, dans différentes ambiances sonores (sous-bois au crépuscule, champ de blé en plein midi...). De retour de cette expérience, ils en réalisent une pièce sonore où se mêlent le souffle de la trompette, le frottement de la batterie et les crissemments de la voix.

Julien Martin : voix / Sylvain Marty : percussions / Nicolas Souchal : trompette / Sébastien Ciroteau : prise et diffusion de sons

17H45

« Sounds of CHU 2 »

Restitution du projet mené au service pédiatrie du CHU de Nantes.
(voir page ci-contre)

18H15

Trio Guédon / Rousseau / Pouradier Duteil + Alexia Tokpa Niemy et Assetou Diabaté

Après avoir célébré avec une quinzaine d'artistes l'abolition de l'esclavage à Nantes le 10 mai 2012, les trois complices reviennent avec l'envie de continuer cette aventure et

de proposer une rencontre inédite et unique entre le jazz et les esthétiques africaines (danse et conte). En effet, ils retrouvent les danseuses Alexia Tokpa Niemy et Assetou Diabaté pour une musique aux accents tant contemporains que métissés.

Jean-Rémy Guédon : saxophone et composition / Yves Rousseau : contrebasse / David Pouradier Duteil : batterie / Alexia Tokpa Niemy : danse / Assetou Diabaté : danse et conte

19H15

Apéritif d'înatoire

20H

Guillaume de Chassy « Silences »

À l'écart des modes, Guillaume de Chassy poursuit son parcours singulier.

Silences, son 7^e album pour le label Beejazz, enregistré dans l'abbaye cistercienne de Noirlac, marque un nouveau jalon dans sa recherche d'une musique toujours plus dépouillée, essentielle. Le pianiste a réuni un trio à l'instrumentation rare, au service d'une conception chambriste, qui privilégie la limpidité des mélodies, l'art des nuances et la voix du silence, avec des références aux compositeurs du 20^e siècle tels Poulenc ou Prokofiev.

Thomas Savy : clarinettes / Arnault Cuisinier : contrebasse / Guillaume de Chassy : piano



— À DÉCOUVRIR —

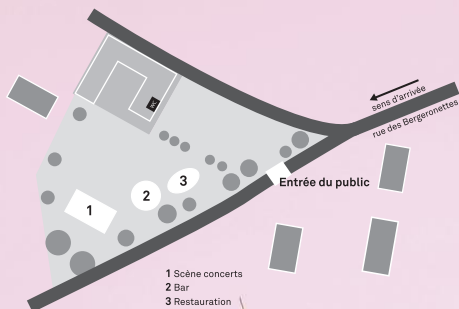
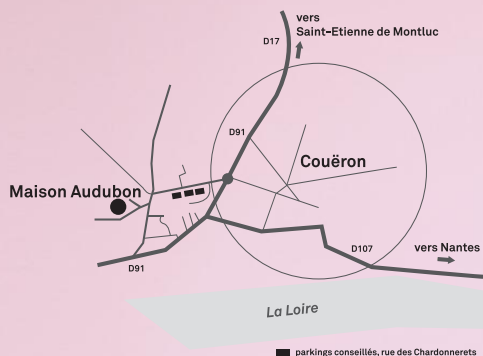
PENDANT CES DEUX JOURS **Installation de Will Menter** **« Exploration »**

Will Menter vit et travaille en France depuis 1998 dans la région Bourgogne, à proximité de Chalon-sur-Saône. Il a tout d'abord débuté sa carrière en tant que musicien, saxophoniste de jazz, pour ensuite mêler musique et créations plastiques. Il construit des sculptures sonores à partir d'éléments naturels comme le bois, l'ardoise, l'eau, la terre qu'il mêle à l'acier. Minimalistes et dépouillées, ses sculptures utilisent des mécanismes très simples.

« Mon travail explore notre rapport aux sons, comment nous trouvons du plaisir à travers l'écoute, et comment l'acte d'écoute lui-même crée la musique en nous ».

DIMANCHE À 17H45 **Concert de l'atelier** **« Sounds of CHU 2 »**

Douze patients du service pédiatrie du CHU Hôtel Dieu travaillent depuis le mois d'avril avec les musiciens Sébastien Guérive, Jérémie Ramsak et Fabrice L'houtellier sur l'échantillonnage d'éléments sonores issus de l'hôpital (bip de tensiomètre, moteur de lit, goutte à goutte...). Avec tous ces samples, ils vont construire une pièce sonore et travailler sur la notion de live collectif.



Infos pratiques

L'édition 2013 du *Jardin Singulier* est **gratuite** durant les deux jours.

Réservation obligatoire pour le samedi et vivement conseillée le dimanche :

- par téléphone au **02 40 48 74 74** jusqu'au 6 juin (puis 07 63 64 58 69 les 7, 8 et 9)

- par mail à lejardinsingulier@pannonica.com
Jauge limitée



Toutes les scènes sont en extérieur :

en cas d'intempéries, les spectacles auront lieu au Théâtre Boris-Vian à Couëron.



La Maison Audubon, la Gerbetière, se situe rue des Bergeronnettes à Couëron.



Remerciement : une pensée sincère à Frédéric Roy avec qui nous avons créé et mis en forme les trois 1ères éditions du *Jardin Singulier* et à Danielle Desmars, la comptable de Nantes Jazz Action (Pannonica) qui nous quitte en cette fin d'année pour vivre pleinement sa retraite méritée. Merci également à Marie Chapelain et Flora Théfaine pour leur aide dans la création de cette nouvelle édition.



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LICENCES : 1051970 - 144432 - 144433

Imprimé sur papier 100% recyclé avec des encres végétales

Imprimerie Allais 02 40 03 39 29

